

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Чеченской Республики
МУ "Отдел образования Ножай-Юртовского
муниципального района"
МБОУ «СОШ им. В. Г. Гайтемирова с. Замай-Юрт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чеченская литература»
для обучающихся 5-9 классов

Кхеторан кехат

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт а, Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу бахьано хьелаш кхуллу цуьнан лалашбаран а, кхиоран эшар. 5-9 классашкахь «Ненан мотт а, ненан меттан литература а» предметан декъахь хьобхуш йу ненан (нохчийн) меттан литература санна, иза хьажийна йу дешархойн интеллектуале-довзаран, коммуникативе, исбаьхьаллин-эстетикин похлмаш кхио а, коьрта гиллакхе-этикин кхетам кхолла а, личностана нохчийн къоман культура марзйан а.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет – иза беран интеллектуале а, гиллакхе-этикин а кхиаран тӀегӀа къастанден гуманитарни дешарх коьрта предмет йу. Литературин дешаро аьтто бо йешаран маьлна а девзаш, литература ламоро шехахь къонахчун амал кхийой а хууш, шен дуьненхьежамна дашца а, йозанца а бух бало а хууш, адамца а, йукъараллица а йаза хууш йолу кхетаме личность кхио.

Программо чулоцу кхеторан кехат а, предмет карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш а, предметан чулацам а, программин хӀора дакъа карадерзо билгалдаьхначу сахьташца йолу тематикин планировани а, урокал араьхарчу гӀуллакхдаран план а.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Литература уггаре эвсаре гӀирс бу шен кхачаме стаг хила (ша шен кхето, ша шен кхио), гонахьарчу хиламийн хьелашца тарвала, иштта кхоллараллин жигараллин стимулятор а йу.

Ненан меттан литература ламоро дӀалоцу личность кхиоран процессехь коьрта меттиг, иштта ламоро аьтто бо цуьнгахь къонахалла, гиллакхе амал, кхоллараллин похлма кхиорехь, нохчийн халкъан дахаран философи йовзарехь а, карайерзорехь а, иштта доккха гӀо до къоначу тӀаьхьене къоман исторически зераш дӀакховдорехь а. Билгал йолу лалашонаш кхочушйаран дешаран материал вовшахтоьхна гуманизман критерешца, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллашца, пайдаэцархьама тӀекхача йиш хиларца, актуале хиларца, поликультурица, ламасталлин классика а, вайзаманан литература а цхьаьнайарца, тематикин а, жанрийн тайпа башх-башха хиларца догӀуш ма-хиллара.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет ламоро таронаш кхуллу дешархочун дешнийн база шорйан, церан къамелан культура, коммуникативни а, тайп-тайпана культурин компетенцеш а кхио.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» курсан чулацам хьажийна бу дешархойн нохчийн литературин хьашташ кхочушдан, уьш нохчийн къоман культурина тӀекхиарехь а, шеца иза лалашйарехь а ша-тайпана эстетикин гӀирсаш хиларе терра.

Дешархошна дешар ламор коьрта долчу декъана оьрсийн маттахь дӀахьучу йукъардешаран учрежденешкахь ненан мотт санна нохчийн мотт ламорехь, нохчийн литература – иза дешаран предмет йу, нохчийн къоман исторех а, культурех а, ламастех а хаарш схьаэца а, довза а таро луш, иштта иза культурин ша-тайпана йаздархочун кхолларалла толлуш долу дакъа ду, кхечу кепара аьлча, шеца цхьаьна эстетикин

гӀуллакхдар а долу, йозанан къамелан гӀуллакхдар ду; нохчийн литература тӀехъажийна йу Ӏилманан агӀонхъара дуьне довзарна а, иштта дешнийн кхоллараллин говзарийн мотт бовзарна а, йешаран культурин йукъара башхаллаш карайерзорна а, литературин говзарех кхетарна а, дашца шен амал билгалйаккхарна а, иза, исбаьхьаллин литературас ша-тайпанчу маттахь дуьйций хайтарх кхетам кхолла а, ткъа литературин мотт йукъарчу меттан шолгӀа система санна бу, цо кхуллу личностан синхаамийн дакъа, цуьнгахь ойланца хӀуманан кеп хӀотто а, ассоциаци йало а, логически ойла йан а, дешаран предмет хъажийна йу оцу дешаран предметехула кхочушхуьлу тӀаьхьенера тӀаьхьене нохчийн, оьрсийн, дуьненан культурин обьдангаллин а, эстетикин а ламасташ дӀакховдор.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ӀАМОРАН ӀАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Ӏаморо кхочушйан йеза рогӀера Ӏалашонаш:

- нохчийн литературехь эстетикин агӀонхъара кхеташ болу гуманистически дуьненхьежам, Россин йукъара гражданин кхетам а, къоман синкхетам а, патриотан дог-ойла а йолуш, дукха къаьмнаш долчу Россин халкъех шен халкъ хиларх дозалла а хеташ йолу амал личностехь кхиор.
- нохчийн литература йовза лааран дог дар кхоллар, нохчийн къоман ширачу заманера схьайогӀу культура мехалла хетар кхиор, дешархо шен къоман мотт а, культура а Ӏаморан кха тӀе ваккхар, къоман культурин тӀаьхьалонна йукъавалор.
- къоначу тӀаьхьенехь дӀайахначуй, карарчуй, йогӀур йолчуй заманийн уьйр ларйан йезаш хиларан кхетам кхиор а, нохчийн къоман культура ларйарехь жоьпалле хилар кхоллар;
- дукха къаьмнаш долчу Россин пачхьалкхехь личностана кхиаме социализаци а, ша шехахь стогалла кхиорна оьшу интеллектуале а, кхоллараллин а таронаш кхияар.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет тӀехъажийна рогӀера хьесапаш кхочушдан:

- тӀаьхьенера тӀаьхьене историко-культурни, обьдангаллин, гӀиллакхийн мехаллаш дӀакховдоран хьокъехь ненан меттан нохчийн литературин маьӀнех кхетар;
- ненан меттан нохчийн литературин историца йолу уьйр къастор, нохчийн литературехь йолу къоман ша-тайпана синьобьдангаллин а, материальни а нохчийн къоман культурин исбаьхьаллин шорталлех кхетам кхоллар;
- Россин Федерацин кхидолчу къаьмнийн литературин контекстехь нохчийн литература а кхуьу хилам санна цунах хаарш эцар; уьш вовшийн эр;
- нохчийн литературина бухе диллина культурин а, обьдангаллин а маьӀна билгалдаккхар; йешначун хьокъехь мах хадош а, шена хетарг олуш а барта а, йозанца а къамел дан хаар;
- Ӏер-дахарехь а, дешаран процессехь а нохчийн литературех пайдаэца хаар кхоллар;

- шен мукъачу хенахъ йешарна ханна план хӀоттор, нохчийн маттахъ шена хазахета йешаран говзарш мехала хетар къастор а, бух балор а;
- нохчийн литературин говзарш системехъ йешарца дуьне довза а, дуьненахъ ша дӀалоцу меттиг къасто а, адаман а, йукъараллин а йукъаметтигаллин гармонизаци латторан а хьашташ кхоллар;
- хаамийн хьостанашца болх бан хаар кхиор, Интернетера а, иштта кхийолчу хьостанашкара хаамашна презентаци йар а, кечйар а.

ХЪЕХАРАН ПЛАНЕХЪ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан программа хӀоттийна Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан коьртачу йукъарчу дешаран программы буха тӀехъ, иза лерина йу дешаран 305 сахътана. (5 кл. – 68 с., 6 кл. – 68 с., 7 кл. – 68 с., 8 кл. – 68 с., 9 кл. – 33 с.).

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

Дешаран предметан чулацамо шена йукъалоцу литературин говзарийн а, цера авторийн а гайтар, иштта тематикин блокаш а: «Халкъан барта кхолларалла», «Нохчийн йаздархойн говзарш», «Кхечу къаьмнийн литература».

ТЕМАТИКИН БЛОКАШ

5 класс

Халкъан барта кхолларалла

Нохчийн халкъан туьйранаш:

«Кхо ваша».

«Тамашийна олхазар».

«Кхо ваша а, саьрмик».

«Добьшуш хилла кӀант».

«Барзо Ӏахарца мохк къовсар».

Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хӀетал-металш.

Нохчийн йаздархойн говзарш

Литературин туьйранаш

Б. Саидов «Майра кӀант Сулима» (дацдина).

М. Мусаев «Цен маьхьси».

С. Гацаев «Чкъоьрдиг» (дацдина).

А. Исмаилов «Бирдолаг».

XX бӀешеран литература

С. Бадиев. «Зайнди».

М. Мамакаев. «Баппа».

Ӏ. Мамакаев. «Садаьржаш».

М. Сулаев. «Ламанан хи».

Ӏ. Гайсултанов. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» повесть йукъара дакъа).

А. Сулейманов. Стихотворени «Борз ю угѣуш».
 Х. Саракаев. «Баьпкан чкъуьйриг».
 Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». («Лаьттан дай» гулар йукъара).
 І. Ахмадов. «Къонахалла».
 Ш. Арсанукаев. «Баьпкан юьхк».
 Д. Кагерманов. «ДоттагІалла».
 Х. Сатуев. «Лаьмнийн къоналла».
 Ж. Махмаев. «Буьйсанан гІулчаш».
 В.-Хь. Амаев. «Малх чубаре хьобжура иза».
 Дикаев М. «БІаьстенан аматаш».
 Берийн журнал «СтелаІад»: журналан специфика, жанраш, рубрикаш, текстащца болх бар.

XXI бӀешеран литература

Ш. Рашидов. «Нана-Нохчийчоь».
 М. Бексултанов. «Ца кхетта хестор».
 А.-Хь. Хатуев. «Нохчийн мотт».
 С. Мусаев. Рассказ «Хьайбанан чам».
 М. Ахмадов. «Ушурма волчохь, хьошалгІахь».

Кхечу къаьмнийн литература

М. Лермонтов «Кавказ» (гочийнарг Сулаев М.).

6 класс

Халкъан барта кхолларалла

«Нарт-орстхойн паччахь Наураз».
 «Ницкъ болу Солса».
 «Гермачигара наьрташ».
 «Наьрт-аьрстхой кхерор».

Нохчийн йаздархойн говзарш

І. Гайсултанов «Нийса кхиэл».
 Х. Сатуев «Ломмий, цхьогаллий».
 Х. Ошаев «Чайра».
 І. Мамакаев. «Дагалецамаш».
 Х. Сайдуллаев. «Ненан бІаьрхиш».
 М. Сулаев. «КІанте».
 Х. Эдилов. «Ненан безам».
 А. Джунаидов «Белхи».
 А. Айдамиров. «Вина мохк».
 Р. Ахматова. «Ма хала ду цунах кхета».
 Х. Саракаев. «Ирсе бІаьрхиш».
 Ш. Арсанукаев. «Мохкбегор».
 Ш. Окуев. «БІаьсте».
 М. Кибиев. «Меттан сий».
 М. Дикаев «Сан бахам».
 Ш. Рашидов. «Ломара цІе».
 Э. Мамакаев. «ХІорд».
 Ж. Махмаев. «Іаьржачу баьпкан юьхк».
 С. Дакаев «Тамех ловзар».
 М. Бексултанов. «Некълацар».
 М. Ахмадов. «Телефон».

С. Мусаев «Даймахке боьду некъ» .
С. Курумова «Шовданехъ» .

Кхечу къаьмнийн литература

Важа Пшавела. «Хьозалдиг».

7 класс

Халкъан барта кхолларалла

«Дади-юрт».

«Нохчийн шира илли».

«Сай» (халкъан илли).

Нохчийн йаздархойн говзарш

М. Мамакаев «Даймехкан косташ».

Б. Саидов. «Вина юрт», «Деган аз».

І. Мамакаев. «Берзан бекхам».

Х. Ошаев. «Иччархо Абухъаьжа Идрисов».

А. Сулейманов. «Шуьнехъ дош».

І. Гайсултанов. «Болат-гІала йожар» (дацдина).

А. Айдамиров. «МухІажарш».

ІІ. Арсанукаев «Иманах дузийта дегнаш».

М. Кибиев. «Дош».

А. Джунаидов А. «ХІоьънаш».

С. Гацаев. «Дарц».

А. Кусаев. «Амалехъ диканиг».

ІІІ. Рашидов. «Ден весет».

М. Дикаев. «Нохчо ву со».

С. Дакаев. «Куйно хотту».

І. Шайхиев. «ЧІагІо».

А. Бисултанов. «Хъайбахахъ язйина байташ».

В-Хъ. Амаев. «Генарчу денойн туьйра».

С. Курумова. «Дохк» / (дакъа).

ІІІ. Окуев. «Сан хьоме Нохчийчоь».

С.-Хъ. Нунуев «Юнус».

М. Бексултанов «Генара а, гергара а денош».

М. Ахмадов «Кхаа вешех туьйра».

Кхечу къаьмнийн литература

А. С. Пушкин «Іаьнан Іуьйре» (гочийнарг А. Сулейманов).

Альфонс Доде «ТІаьххъарлера урок».

8 класс

Халкъан барта кхолларалла

«Таймин Биболатан илли».

«Эвтархойн Ахьмадах илли».

Нохчийн йаздархойн говзарш

Бадиев С. «Олдум».

М. Мамакаев. «Лаьмнийн дийцар».

М. Сулаев. «Цавевза доттагІ».

А. Сулейманов. «Дог дохден цІе»; «Дахаран генаш».

І. Хамидов. «ДІа – коч, схъа – коч».

Ш. Арсанукаев. «Тимуран тур».
 I. Шайхиев. «Дарцан буса».
 М. Ясаев. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» (дакъа).
 С. Яшуркаев. «Маьркаи-ж-бодан тIехь кIайн хьокх» (йацйна).
 Л. Абдулаев. «Маьлхан каш».
 М. Бексултанов. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари».
 А. Бисултанов. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина».
 С. Гацаев. «Кавказ»; «БIаьстенца къамел».
 Я. Хасбулатов. «Дош» «Стаг хилла ваьллахь хьо ара».
 М. Ахмадов. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош».
 Сатуев Х. «Нашха».

Кхечу къаьмнийн литература

Ладо Авалиани. «Хьаькхна буц».

9 класс

Халкъан барта кхолларалла

Турпалаллин иллеш «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли». «Аьккхийн Жанхотан илли».

Туйранаш, шира дийцарш, аларш.

Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» Кицанаш, хIетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хьажар).

Нохчийн йаздархойн говзарш

Нохчийн литературин бухбиллархойн (йаздархойн) кхолларалла:

I. Дудаевн, М. Сальмурзаевн, I. Нажаевн, Ш. Айсхановн. Поэзига, прозига хьажар.

Ш. Айсханов «Мало-хало».

С. Бадуев. «Бешто».

Сийлахь-боккхачу Даймехкан тIамах лаьцна говзарш.

I. Мамакаев «Дерриге а тIамна», «Даймехкан тIом болчохь», очерк «Турпалчу танкистан доьзал».

М. Мамакаев «И йоблхуш яц», «КIиллочунна».

М. Сулаев «ГIовтга», «Малх тоьлур бу».

Х. Эдилов «Суьрте», «Кавказан аьрзу», «ТIемало – хьуна».

I. Мамакаев. «Кавказа латта», «ЙоIе», «Даге», «Сайн кIанте», поэма «Нохчийн лаьмнашкахь».

М. Сулаев. «Сай»; Сох муха эр ду адам», «ДоIа», роман «Лаьмнаша ца дицдо» (кортош).

I.-Хь. Хамидов. «Лийрбоцурш».

С. Гацаев. «Буйса хаза, буйса тийна», «БIаьсте кхечи», «ХIай, йоI, делхьа, собарде».

Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш», «Буйса йу беттасе».

Х. Талхадов. «Шийла дарц цIевзинчохь», «Сан ненан маттахь ас язйо».

М.-С. Гадаев «Даймехкан льямашка», «ДоттагIашка».

Б. Гайтукаева «Зама», «Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчохь, хьан цIийнах йара».

Кхечу къаьмнийн литература

М.Ю. Лермонтов «Валерик» (кийсак).

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ
 КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМИАШ**

Коьртачу школехь «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет ламор хьажийна ду дешархой роґлера личностни а, метапредметни а, предметни жамлашка кхачарна.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМЛАШ

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программин личностни жамлаш коьртачу йукьарчу дешаран тегланехь кхочушхуьлу дешаран а, кхетош-кхиоран а болх дешаран организацехь цхьаьна длабахьарца. Болх длабахьар кхочушдо Россин социокультурни а, синьобздангаллин а ламасталлин мехаллашца доглуш ма-хиллара. И мехаллаш йукьараллин бакьонаша кьобалйина тле а эцна, цара аьтто бо шен дуьне довзар а, ша шен кхетош-кхиор а лакхадакхарехь.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программа карайерзоран личностни жамлаш коьртачу йукьарчу дешаран тегланехь декхарийлахь ду дешархошна, дикачу мехаллах пайда а оьцуш, куьйгалла а хилла длахитта, шайн гуллакхдарехь гулдина зераш шордан а, церан буха тлехь кхетош-кхиоран гуллакхдаран хьежамаш кхолла а, цу йукьахь кху декьахь а:

- **гражданалла кхетош-кхиоран:**

гражданинан декхарш а, цуьнан бакьонаш а кхочушйан кийча хилар, бакьонаш а, машар а, кхечу адаман законан бакьонаш ларар; доьзалан, йукьарчу коьртачу дешаран программаш кхочушйечу дешаран организацин, меттигерчу йукьараллин, хьомсарчу мехкан, пачхьалкхан дахарехь жигара дакьалацар; цхьана а кепара эсктремизм, дискриминаци тлецалацар; адаман дахарехь тайп-тайпана социале институташа дlалоцу меттигах кхеташ хилар; гражданинан коьртачу бакьонех, машарх, декхарх лаьцна хьежам хилар, социале нормаш а, личностни йукьаметтигаллин бакьонаш а йовзар; коррупцина дуьхьало йан кийча хилар; тайп-тайпана гуллакхдар нахаца цхьана дан хууш хилар, дешархойн шаьш дечу урхаллахь дакьалаца кийча хилар, гуманитарни гуллакхаллахь (волонтералла, нахана гlо дар,) дакьа лоцуш хилар а.

- **патриотийн кхетош-кхиоран:**

дуккха а кьаьмнаш долчу йукьараллахь Россин гражданин хилар дозалла хетар, ненан мотт ламор, Россин Федерацин а, шен кьоман а, Россин кьаьмнийн а истори, культура йовза лууш хилар, шен Даймехкан мехаллаш доккха хlума хеташ хилар: lилманан, искусствон, спортан, технологин, тlеман а, белхан а хьуьнарш мехала хетар; Россин символаш, пачхьалкхан деза денош, исторически а, lаламан тlаьхьалонаш, памятникаш, хьомечу пачхьалкхехь дехачу кьаьмнийн ламасташ ларар. синьобздангаллин кхетош-кхиор: синмехаллаш харжа оьшучохь а, оьздангалла харжа эшар нисделлачу хьолехь а нийса харжам бар, шен леларан нийса мах хадо хаар а, нехан леларан мах хадо хаар а, харц леларшна резацахилар; личность индивидаца а, йукьараллица а маьрша, жопалле хилар.

- **синьобздангаллин кхетош-кхиоран:**

искусствон башх-башха тайпанаш а, шен кьоман а, кхечу кьаьмнийн а ламасташна, кхоллараллина а битаме хилар, искусствон синхааме тlелаткьамах кхеташ хилар, исбаьхьа культура ладаме хетар, Даймехкан а, дуьненан искусствон мехаллах кхеташ хилар,

этносийн культурин ламасташ а, халкъян кхолларалла а маъне хетар, тайп-тайпанчу искусствашкахь шен меттиг каро хъажар а.

- **физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, синхаамийн хьал а кхиоран:**

дахаран мехаллех кхетар, шен могошалла ларйар, могошалла ларйеш дахар нисдар (пайде хлума йаар, гигиена ларйар, садааран а, белхан а хенан раж ларйар, спорте лелаш йа физкультура йеш хилар); вуон хлуманаш лелор дитар (къаьркъа малар, наркотикаш лелор, тонка озар), иштта кхийолу деглан а, синан а могошалла талхош йолу хлуманаш целелор; кхерамазаллин бакъонаш ларйар, иштта интернет-машанашкахь а кхерамазаллин бакъонаш ларйар, стресс хила тарлун хьелашна марзвалар, хийцалучу социале а, хаамийн а, лаламан а хьелашна а кийча хилар, иштта цу хьокъехь шен дахаран зерех пайда а оьцуш, кхин дла а шен лалашонашка длаэхар;

шена а, кхечарна а бехк билла сиха цавалар;

шен синхаамаш шегяхь сацо хаар, кхечеран синхаамийн хьолах кхетар;

стаг глалат волуш хуьлуш хилар хаар а, шен глалаташ тгелаца хаар, уьш нисдан деза хъажа везар.

- **къинхъегаме кхетош-кхиоран:**

хьалхалиттийна декъарш кхочушдан лалашонца жигара дакъалацар (добзалехь, глалин, клоштан йукъардешаран дешаран организацехь), йукъараллин а, технологически а глуллакх а, болх а длаболо, длахлотто хаар, тайп-тайпана глуллакхаллин план хлотто а, иза кхочушийн а ламар, тайп-тайпана къинхъегаман корматаллаш ламор, корматаллин йукъараллехь длатарвала, ваза.

- **экологин кхетош-кхиоран:**

йукъараллин а, лаламан а, лилманийн а хааршна тге а тевжаш, гонахьарчу лаламан хьокъехь хьалхалуйтту хьесапаш кхочушдан, гонахьарчу лаламан пайдехь хин долу глуллакхаш дладахьа план хлоттор, экологин культурин тгегла лакхадаккхар, экологин клорггера проблемаш йовзар, уьш кхочушийн некъаш лахар, гонахьара ламам бехдийр долу белхашна дуьхьал жигара дакъалацар, лаламан, технологин, йукъараллин йукъарлехь зле латтош волу гражданинан маъна довзар, экологин хьежамашна лерина глуллакхаллехь жигара дакъалацар.

- **Лилманан мехаллех кхетам:**

вайзаманан лилманан системехь адам а, ламам а, йукъаралла а кхиар толлучу хьежамашна тге а тевжаш, адаман ламамца а, йукъараллица а йолу зленаш а, дуьне довзаран глирс санна меттан а, йешаран а культура карайерзор, талламаш бар ламар, таллабийн зерийн ойла йар, талламаш ша а, коллективана а йукъахь длабахьар.

Йукъараллин а, лаламан а хийцалучу хьелашна дешархо марзварехь кхачойеш йолу личностни жамлаш:

Добшучара йукъараллин зераш карадерзор, шен хене хьаьжжана йукъараллехь леларан бакъонаш, норманаш, йукъараллин дахаран кепаш, тобанашкахь, йукъараллашкахь а, цу хьокъехь добзалехь нийса леларан коьрта йукъараллин меттиг

къасто хаар;

билгалдоцу хьелашкахь, кхечеран зерашна, хааршна виллина хиларца доьшучаьргахь зле латторан хьуьнар хилар;

билгалдоцу хьелашкахь, шен компетенци тleгла лакхадаккхаран хьуьнар кхиор, ткъа иза кхочушдалур ду практически глуллакхехула а, цуьнца цхьаьна кхечу адамашка а хьобжуш ламар, церан керлачу хааршна тлекхиар;

васташ билгалдахар а, уьш вовшахъэр, керла хаарш карадерзор, цуьнца цхьаьна идейн, кхетамийн формулировка йан хаар, объектех, хиламех гипотезаш кхолла хууш хилар, шен хаарийн дефицитех кхетар, шен компетенцин тleгла довзар, шен кхиаран план хлотто хаар;

коьртачу кхетамех, терминех, члагделлачу кхиаран концепци декъехь болчу кхетамех оьшург къасто хаар;

лаламца, йукъараллин, экономикин йукъаметтиган анализ йар, и йукъаметтигаш къастор;

гонахьарчу лаламан бечу тleлаткъамна чот а йеш, лалашонашна тлекхочуш а, декхарш кхочушдеш а, шен глуллакхийн, белхийн мах хадо хаар;

дешархошкахь стрессийн ситуацешкахь боха ца боха ламор, хуьлучу хийцамийн а, церан тлаьхьенех нийса мах хадо ламор, стрессийн ситуацешна дуьхьало йан йезаш хилар, стрессийн ситуацин мах хадо хаар, йуьхьарлаьцна глуллакхашна, хьелашка хьаьжжина, корректировка йан хаар, йуьхьарлаьцначу глуллакхехь кхиамаш ца хилахь а, воха а ца вухуш, кийча хилар.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

Дешаран универсальни довзаран дараш карадерзор:

Коьрта маьлнийн дараш:

объектийн (хиламийн) билгалйолу билгалонаш лорайахар а, къастор;

классификацин ладам боллу билгалонаш а билгалйаха, йечу анализан жамI даран а, дустаран а. критерешна а бух бало;

хьалха хIиттийнчу декхаршка хьаьжжана, къастайечу факташкахь хила догIурш а, бIостанехь дерг а билгалдаккха, тергоне эцнарш гайтийта а, хила догIурш а, бIостанехь дерг а лорадаккхаран критереш йало;

хьалхахIоттийнчу декхарна оьшучу хаамийн дефецитахь къастор;

хиламаш а, процессаш а ламорехь бахьанин-талламан уьйраш къастор, дедуктивни а, индуктивни а ойланехь сецначарах пайда а оьцуш жамI дар, аналогича догIуш ойланехь сецначун жамI дар, вовшашца уьйр йолчарах гипотезийн формулировка йар;

дешаран шардаран кхочушдан шен лаамехь некъ лахар (масех вариант вовшах йустар, уггаре гIолехь йерг харжархьама).

Бухера талламан дараш:

довзаран талламан гIирс санна хаттарех пайдаэцар;

догIуш доллу хаттарш хIиттор, шен лаамехь лобхучу хаамашна жоп лахар;

шена хетачух лаьцна гипотезин формулировка йар, шен хетачун аргументаци йалор;

ша хлоттийнчу планаца талламаш бар, чолхе йоцу эксперимент длайахьар, талламан объектан башхаллаш билгалйахар, объектийн йукъара бахъанин-талламан уыйраш къастор Таллам барехъ (экспериментехъ) схьахиллачу хаамийн бакъхиларх пайдэцаран мах хадор;

длабабхьначу талламийн хиллачу зерийн жамлийн ша формулировка йар, хиллачу жамлийн бакъхиларан мах хадоран гирс бевзаш хилар;

процессаш, хиламаш, церан тлабхьалонна хила тарлучу кхиаран прогноз йар, иштгачу а, царах терачу ситуацишкахъ шен хетарг къасто, керлачу хьелашкахъ а, контекстехъ а церан кхиаран хетарг хьалха таттар;

Информацица болх бар:

хьалха хлиттийна дешаран декхарш а, тлейихкина критереш а кхочушйан хьостанашкара информаци, хаам лохуш тайп-тайпана некъех, гирсех пайдаэца,

харжа, анализ йан, системизаци йан, башх-башха информацийн тайпанийн, гайтаран кепийн интерпретаци йан,

цхьабна йоглу аргументаш лаха (цхьа верси, идей бакъйеш йа харцйеш), шен лаамехъ информаци длагайта йоглуш йоллу кеп харжа, чолхе йоцучу схемашца, диаграммашца, йа кхечу кепара графикаца кхочушдечу шардаран иллюстраци йан;

хьехархоша къастийнчу критерешца, йа шен лаамца формулировка йина информаци тешаме хилар къасто; информаци эвсаре дагахъ латто а, системизаци йан а.

Дешаран универсале, коммуникативе дараиш карадерзор:

Къамел дар: хетачух кхета а, хетачун формулировка йан, лалашоне а, къамел даран хьелашка хьабжжана, эмоцеш гайтар, шена хетарг барта аларца а, йозанан текташкахъ а длагайта, къамел даран невербале гирсаш бовза, социале билгалонийн маьлнех кхетар, лотбаккхаме хьелаш кхуллу таронаш йовза, лотбаккхамаш кладбан, бартбан, кхечеран лалашонех кхеташ хила, шеца къамел дечуьнца ларам хила, овздачу кепехъ шена нийса цахетачун формулировка йар, къамел дечу йукъана доглуш долу хаттарш хлиттор, шен лаамехъ къамел даран формат харжа, аудиторин башхалле хьабжжана, къамелана презентаци йан, цуьнга хьабжжана барта а, йозанан а текстийн гайтаран материал хлоттор.

Шен лаамехъ гуллакх дладахьар: билггал йолу проблема кхочушйеш болх ша беш а, йа тобанна йукъахъ беш а глелехъ долчух кхета а, пайдаэца а, хьалха хлоттийна лалашо кхочушйарехъ тобанца кхочушйан йезаш хиларан бух бало, цхьабна дечу гуллакхан лалашо тлеэца, и кхочушйан дараиш тобанца билгалдаха, шайна йукъахъ болх дласхьабекъа, бартбан, процесс а, жамлаш а дийцаре дан, масех адамна хетачун йукъара маьлна даккха, куьйгалла дан кийча хила, тледилларш кхочушдан, муьтлахъ хила, цхьабна бечу белхан длахлоттаран план хлотто, цу балха йукъахъ хлораннан меттиг къасто, белхан лалашонаш вовшашна йукъахъ, хлораннан тароне хьабжжана, дласхьайекъа, тобанан декъашхошца белхан лалашонаш йийцаре йан, шен белхан дакъа кхочушдан, ша бинчу белхан мехалла къасто, белхан йуьхьца кхочушхилла долу жамл дуста, белхан жобпалле дакъа схьаэца, тобанна хьалха жоп дала кийча хила.

Дешаран универсале, регулятиве дараиш карадерзор:

Ша шен къепе хлоттор: дахаран а, дешаран а хьелашкахъ нислун проблемаш

къасто, сацам тѐлоцуш тайп-тайпана некъаш билгалбаха, шардар кхочушдан шен лаамехъ алгоритм харжа, дешаран шардар кхочушдан некъ харжа, ша кхийдайечу вариантшна аргументацеш йало, Iамочу объектх хийначу керлачу хаарийн хъесап а деш, кхийдайечу алгоритмана корректировка йан, харжам бан, бинчу сацамна жопалле хила.

Ша шен терго латтор: ша шена терго латторан некъаш карадерзо, ша шена мотиваци йан, хьолана боглуш боллу мах хадо, хьал хийца план кховдо, дешаран шардар кхочушдеш, халонийн контекст лара а, халонашна сема хила, хийцалучу хьелашка хьаьжжана, шен сацамна адаптаци йан, кхочушхиллачу (кхочуш ца хиллачу) жамIийн бахъанаш кхето хаа, хиллачу зерийн мах хадо, хиллачу хьолехъ пайде дерг къасто, керлачу хьелашка хьаьжжана, гIуллакхаллин йукъа коррективаш йало, гIалаташ къасто, Iалашонан а, хьолан а жамIца боглу мах хадо.

Эмоциале интеллект: шен а, кхечеран а эмоцеш къасто а, йийца а, царна урхалла дан, эмоцеш билгалйаха, эмоцеш хиларан бахъанин анализ йан, ша кхечу стеган метта хIотто, кхечун бахъанех, Iалашонах кхета, эмоцеш гайтаран некъан урхалла дан.

Шех а, кхечарах а кхетар: кхечу стагах кхета, цуьнан хетачун ойла йан, гIалат вала / йала шен бакъо хила, изза бакъо кхечун йуйла хаа, ша долу хIума тергонехъ латто йиш йоций хаа.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

«Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предметехула йолчу герггарчу белхан программа карайерзоран предметан жамIаша гайта деза:

1) кхин дIа шен кхиарехъ ненан меттан литература йешаран а, Iаморан а ладамаллех кхетар; хIокху дуьнен чохъ ша вовзаран а, дуьнедовзаран а гIирс санна систематически йешар оьшуш хиларан хьашташ кхоллар, адаман а, йукъараллин а йукъаметтиг тайар, массо а агIор диалог йар;

2) ненан меттан литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар;

3) культурин самоидентификаци латтор, шен къоман культурин тоьлла говзарш Iаморан буха тIехъ ненан мотт Iаморан коммуникативни-эстетикин таронех кхетар;

4) шен хетарг аргументашца дIаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахъ йозанца а, оздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахъ, хIуманан хъесап доккхуш, къамел дан Iамор, йешнарг йийцаре йечохъ дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хIоттор;

5) тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Iамо кхиор;

6) Iилманан а, гIуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Iамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехъ гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар;

ЖамI: доьшуш верг кхета йешаран маьIналлех а, ладамаллех а, йешарна а марзло, тайп-тайпана говзарш йешаран зедалар хуьлу.

Нохчийн литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар

ЖамІ: доьшуш верг кхеташ хуьлу нохчийн литературехь къаьста нохчийн къоман менталитет, цуьнан истори, дуьненах кхетар, литературо адаман дахаран оьшу коьрта маьӀнаш довзуйтий а.

Нохчийн фольклоран а, кхечу халкъийн фольклоран а, XX бӀешаран нохчийн йаздархойн, XXI бӀешаран йуьххьерчу йаздархойн литературин а, Россин халкъийн литературин а Іамийнчу говзарийн коьртачу проблемах кхетар, литературин вастех кхетар, эстетически хьежам кхоллар, литературин исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гІирсаш бевзаш хилар, оьздангаллехь ша къастор, Россин халкъан културин говзарийн а, нохчийн халкъан културин а, дуьненан кхечу къаьмнийн, дуьненан културин а говзарш Іаморехь нохчийн меттан таронаш кІезиг цахиларх кхетар.

ЖамІ: адамийн йукъара проблемаш йовзарехь зедалар хуьлу доьшуш волчунна, нохчийн литературин меттан таронех пайдаоьцуш, и проблемаш йийца а Іема.

Литературин говзаршна анализ йан хаар, уьш муьлхачу жанрийн тайпанех йу къасто хаар, литературин говзаран теманах а, идейх а, гІиллакхе пафосах кхета а, кхолла а, турпалхойн амалш билгалйаха, цхьана йа масех говзарийн турпалш вовшашца дуьхьалхІотто, тексташна йукъара цитатех а, нохчийн меттан суртхІотторан гІирсех а пайдаоьцуш, прозийн говзарийн йа церан дакъош схьадийца хаар, ладоьгІначу а, йешначу а текстех лаьцначу хаттаршна жоп далар, тайп-тайпанчу аларийн барта монолог йан, диалог дІайахьа, нохчийн литературин шена хета мах хадор, шен хетарг аргументашца дІаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хІуманан хьесап доккхуш, къамел дан Іамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хІоттор;

ЖамІ: доьшуш волчунна карадоьрзу литературин говзарийн анализ йар а, интерпретаци йар а, къамелаца и дІахІотто а, шена хетачунна аргументаци йан а, шениг чекхдаккха хаа а, ша йеша леринчу литературин го къасто а.

Тайп-тайпана этнокултурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Іамо кхиор; литературин говзарийн эпохаца йолу зІенех кхетар, цо шена чукъуьйлу оьздангаллин мехаллаш билгалйахар, нохчийн а, оьрсийн а литературин, културин синьоьздангаллин мехаллашна тІаьхьа вазар/йазар а, Іамийнчу литературин говзаршна шениг (цкъацкъа) интерпретаци йар.

ЖамІ: доьшуш верг Іема нохчийн литературин а, нохчийн матте гочийнчу а говзарех кхета.

Тайп-тайпана литературин жанрийн говзарш барта схьайийцарх кхетар а, Іамийнчу говзарийн тематикица йоьзна сочиненеш а, изложенеш а йазйар, кхоллараллин цІеран белхаш а йаздар а, литературин а, културин а теманашна рефераташ йазйар, говзаршкахь сюжетан элементаш, композици, исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гІирсаш къастор а, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацам белларехь долчу церан маьӀнех кхетар (филологин агІонхьара анализ йаран элементаш), литературин говзаран анализ йарехь литературоведчески терминологи йевзаш хилар, авторан позицех кхетар, Іилманан а, гІуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Іамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар.

ЖамІ: доьшуш волчо карадерзадо, маьӀна а доккхуш, диканиг къастош, йешар, текстах кхета, кхечу тайпанийн текстех къасто Іема, интеллектуальни ойла йарца йешаран хьокъехь хиллачу дуьххьарлера синхаамашка йухахьажар.

Классийн предметийн жамIаш

5 класс:

- Россин кхидолчу къаьмнийн культуруешца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман озьдангаллин мах хадо таро лун нохчийн халкъан а, литературин а туьйранийн, кицанийн проблематика билгалйаккхар, говзаршкахь Даймахках а, Iаламах а лаьцна чукъуьйлу ойланехь нохчийн къоман культурин а, озьдангаллин а коьртачу мехаллех кхетар.

- Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн фольклоран а, литературин а, культурин а хазнех йуьхьанцара сингар хилар, говзаршкахь доьзалийн мехаллашкахь къаьстачу нохчийн халкъан ламастех кхетам хилар;

- нохчийн халкъан амалх а, нохчийн меттан а, къамелан а башхаллех йуьхьанцара кхетам хилар;

- тIехьажадечу хаттарийн буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила; хьехархочун куьйгаллица хаттаршна жопаш лучу форматехь историко-культурийн комментареш а, шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.

- проектни-талламан гIуллакхаллин хьокъехь йуьхьанцара сингар хила, цуьнан жамIаш и дIадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанашца болха бан хаарш хила а.

6 класс:

- Кхидолчу тайп-тайпана къаьмнийн турпалаллин эпосца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман озьдангаллин мах хадо таро лун нохчийн иллин (эпически эшарийн), наьрт-аьрстхойн дийцарийн, туьйранийн а, нохчийн литературин проблематика билгалйаккхар, тематикин а, проблематикин а, вастийн а тIегIанехь царна йуккъехь зIе таса;

- Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, озьдангаллин а мехаллаш йовзар;

- Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

- нохчийн къоман амалх, «йахь», «сий», «Даймохк безар», «бакхийнаш ларар», царх терра долу нохчийн къоман гIиллакх-озьдангаллин координатехь долу кхийолчу мехаллех а, нохчийн меттан а, ненан меттан къамелан хазнех йуьхьанцара кхетам хила,

- тIехьажадечу хаттарийн йа кховдайечу плана буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, хаттаршна жопаш лучу форматехь историко-культурийн комментареш а, шен тексташ а кхолла, поэтически текстан анализ йан а, турпалхочун амал къасто а, хьехархочун куьйгаллица, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.

- проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа йуьхьанцара говзалла хила, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

7 класс:

- нохчийн халкъан эшарийн (исторически, лирически) проблематика билгалйаккха, ша-тайпана башхаллех кхета, нохчийн халкъан озьдангаллин мах хадорехь нохчийн литературин фольклоран сюжетахь а, мукъамаш билгалбаха,

Даймехкан Іаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, озьдангаллин а мехаллаш йовзар;

- Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

- нохчийн къоман амалх а Даймохк ларбарх лаьцна йолчу говзаршкахь нохчийн патриотизман бухах а, доьналлех а, баккхийчеран проблемех а, нохчийн меттан а шатайпаналлех кхетам хила;

- кховдайечу плана буха тІехь фольклоран а, литературин а текстан маьІнин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна, вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, турпалхойн васташ дустаран форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жопаш дала, хьехархочун куьйгаллица исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхІитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Іама.

- проектни-талламан гІуллакхалла дІадахьа хаа, цуьнан жамІаш дІадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

8 класс:

- нохчийн халкъан озьдангаллин мах хадо таро лун тайп-тайпана жанрийн говзарийн проблематика а, озьдангаллин ша тайпа башхалла билгалйаккха, Даймехкан Іаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, озьдангаллин а мехаллаш йовзар;

- Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

- нохчийн къоман амалх кхетам хила, нохчичо къоман синкхетам ларбеш хиларх а, кхиаран мур хала хиларх а, нохчийн поэзин маттах а кхетам хила;

- фольклоран а, литературин а текстан озьдангаллин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, йаьржина историко-культурин комментареш а, эпизодан анализ йаран форматехь шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жопаш дала, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхІитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Іама.

- проектни-талламан гІуллакхалла дІадахьа хаа, цуьнан жамІаш дІадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

9 класс:

- проблематика къасто а, нохчин къоман озьдангаллин идеалех болу кхетам кхиорхьама тайп-тайпана жанрийн а, муьрийн а говзарийн эстетически шатайпаналлех кхета, исбаьхьаллин дешан материала тІехь нохчийн къоман синкхетаман коьртачу культурин а, озьдангаллин а маьІнех кхета;

- Россин къаьмнийн культурийн контекстехь нохчийн литературин а, культурин а синьозьдангаллин а, культурин-озьдангаллин а мехаллех кхеташ хила;

- исбаьхьаллин говзаран кепан а, чулацаман цхьаалла оила йеш тІеэцар, шен йешархочун ассоциацийн тІегІа дІахІоттор, исбаьхьаллин текстан эстетически анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йаьржина историко-культурин комментареш а, тайп-тайпанчу форматехь йаран форматехь шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш дуьхьалхІитто а, ша а шен цІахь йеша говзарийн гуо кхолла а, исбаьхьаллин литература йешаран перспективе йолу Іалашо къасто а;

- проектни-талламан гІуллакхалла кхочушдан, цуьнан жамІаш дІадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

9 классан арахецархочунна хаьа:

1. Говзаран тема а, коьрта ойла а, коьрта Іоттабаккхам а къасто (5-6 классаш);
2. Сюжет йухайийца, фабула йаккха, йухайийцаран тайп-тайпана гІирсех пайдаэца а (5-6 классаш), композицин башхаллаш билгалйаха а (6-7 классаш);
3. Персонажаш-турпалхойн амалийн сурт хІотто, церан дустаран башхаллаш йало (5-6 классаш), персонажийн система мах хадо (6-7 классаш);
4. Йаздархочун кхоллараллин амалца богІу коьрта гайтаран-исбаьхьаллин гІирсаш лаха, церан исбаьхьаллин функцеш билгалйаха (6-7 классаш), йаздархочун меттан а, хотІан а башхаллаш къасто (8-9 классаш);
5. Исбаьхьаллин говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха (7-9 классаш);
6. Говзариин оздангаллин-философин а, йукьараллин-исторически а, эстетически а проблематикех гар кхето (8-9 классаш);
7. Говзаршкахь исбаьхьаллин элемента къасто а, царна йукьара уьйр гучайаккха а (5-7 классаш); тайп-тайпана жанрийн литературин говзариин анализ йан (8-9 классаш);
8. Турпалхошца а, хиламашца а йолу авторан йукьаметтиг билгалйаккха (хІора классехь шен тІегІане хьаьжжана);
9. Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца (хІора классехь – оцу классехь Іамийнчу терминех пайдаэца хаар);
10. Исбаьхьаллин говзаре йолу шен йукьаметтиг дІахаййта; шена хетачун аргументаци йан (хІора классехь – шен тІегІане хьаьжжана);
11. ХІиттийнчу хаттаршна шуьйра барта йа йозанан жоп дала (хІора классехь - шен тІегІане хьаьжжана), дешаран дискуссеш дІахайа (7-9 классаш);
12. Сочинени, эссе, хьалххе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийнчу информацех пайдаэца (хІора классехь – шен тІегІане хьаьжжана);
13. Исбаьхьаллин литературин говзарш исбаьхьа йеша, говзаре йолу шен йукьаметтиг дІа а гойтуш (5-9 классаш);
14. Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа (7-8 классаш) энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан (8-9 классаш), библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца (хІора классехь – шен тІегІане хьаьжжана).

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

5 КЛАСС (68 сахьт)

| Рогалла | Программин дакъойн а, темийн а цлeраш | Сахътийн барам | | | Электронни дешаран ресурс |
|------------------------------------|--|----------------|-----------------|---------------------|--|
| | | Деъан сахъташ | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | |
| Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла | | | | | |
| 1.1. | <p>Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша» «Тамашийна олхазар». «Кхо ваша а, саьрмик». «Добшуш хилла кIант». «Барзо Iахарца мохк кьовсар».</p> <p>Малые жанры фольклора: пословицы, загадки. Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хIетал-металш.</p> <p>Нохчийн халкъан туьйранаш. Туьйранаш кхаа тобане декъар: Iер-дахаран, тамашийна, дийнатех лаьцна туьйранаш. Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша». Тамашийнчу туьйранин элементаш. Iер-дахаран темица догIу туьйра «Тамашена олхазар». Туьйранан йукъараллин мукъамаш. Миска нах а, элан тайпанан нах а дуьхь-дуьхьалхIиттор. «Борз а, Iахар а» - дийнатех лаьцна туьйра. ХIокху тайпана туьйранашкахь персонажаш йукъахь цIейаххана персонаж цхьогал хуьлу. Цхьогал нохчийн туьйранашкахь шина агIор гойту. Цхьадолчу туьйранашкахь иза мекара, хIиллане экха, аьшпанча, хьесталург санна гахь а, ткъа кхечу туьйранашкахь - иза хьекъале, хIуманна кархдолуш тIах-аьлла дийнат ду. Ча а, Борз а, мелхо, - сонта, Iовдал, кIиллу ду.</p> <p>Дукхахьолахь, уьш цхьам-цхьамма Iехийна, кхерийна уьдуш йа дойъуш нисло. Лом а, ЦIокъалом а туьйранашкахь уггаре нуьцкъала дийнаташ санна гойту, церан вастехь къаьста къиза Iазапхо. Цара олалла до массо а дийнаташна тIехь.</p> | 11 | 0 | 1 | <p>https://desharkho.ru/</p> <p>http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</p> <p>https://ps95.ru/dikdosham/ru/</p> |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|--|
| | <p>Дийнатех лаьцначу туьйранашкахь аллеори йалорца гойту адамиин кхачамбацарш. Цу меттигашкахь дийнатийн леларех пайдаьцу адамиин амалшкахь долу анташ, сиркхонаш Юрайохуш. Иштта йолчу говзаршкахь коьрта долчу декъана, юмор, ирони хуьлу.</p> <p>Литературин теори: фольклор, фантастикин элементаш, туьйранин поэтика (терминаш ца йалош), туьйра жанр санна, туьйранин тайпанаш, туьйранин композици, дустарш, йухааларш, дIадолор, чаккхе, туьйранин кульминаци, гипербола, эпитет, туьйранин варианталла.</p> | | | | |
| Дерриг: | | 11 | 0 | 1 | |
| Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш | | | | | |
| 2.1. | <p>Литературин туьйранаш:</p> <p>Саидов Б. «Майра кIант Сулима» (дацдина). Хьанал кьинхьегам а, дикалла а, адамиин дахарехь оцу кхетамийн маьIна, хьолахойн саьхьаралла а, мекаралла а йемалйар. Туьйранехь йолу догдикалла а, кьинхетам а, оьздангалла а хастор.</p> <p>Мусаев М. «ЦIен маьхьси». Хьекъал мекараллел а, сонталлел а лакхара хилар тIечIагIдар. Нахана даьккхинчу ора чу ша вужу. Цунах терра долчу оьрсийн туьйранца уьйр. Туьйранехь йолу юмор.</p> <p>Гацаев С. «Чкьоьрдиг» (дацдина).</p> <p>Халкъан васта буха тIехь кхоьल्लीна туьйра. Чкьоьрдигаца жоьра-бабин кьийсам -дахар дуьхьа кьийсам. Жоьра-бабин тIехь баьккхина толам а, шена тIехь баьккхинарг а.</p> <p>Исмаилов А. «Бирдолаг». Туьйранан философин маьIна. Туьйранехь цакхооран а, тешаме хиларан а тема. Туьйранан цхьайолчу персонажийн шех бIобулуш хиларан амал йемалйар. Сен ницкъ, майралла, догдикалла, оьздангалла, цхьогаллан хIилла, бирдолагийн шалхалла. Дикано вуо эшор.</p> <p>Литературин теори: Литературин туьйра. Халкъан туьйранах литературин туьйра къастар, фантастикин элементаш, гипербола, эпитет, туьйранин варианталла, диалог, монолог, туьйранашкахь йолу оьздангаллин кепаш</p> | 9 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | <p>XX бIешаран литература:</p> <p>Бадугев С. «Зайнди» (дийцар).</p> <p>Дийцарехь болу оьздангаллин кхетамаш, дийцаран сюжет а, вастийн система а.</p> <p>Мамакаев М. «Баппа» (дийцар).</p> | 33 | 1 | 2 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Литературин теори: дийцаран жанр, сюжет, васт.</p> <p>Лаха-Невре I. Мамакаевн музей чу виртуальни экскурси йар.</p> <p>Мамакаев I. «Садаържаш» (стихотворени). Сахилар гайтарехь йаздархочун говзалла.</p> <p>Сулаев М. «Ламанан хи» / (стихотворени). Йаздархочун биографи. Жимачу а, боккхачу а Даймахке безам кхиор.</p> <p>Гайсултанов I. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» цIе йолчу повеста йукъара кийсак). ТIеман шерийн трагеди. Нохчийн къоман исторически дIадахнарг.</p> <p>Сулейманов А. «Борз йу угIуш» / (стихотворени).</p> <p>Олхазаран-КIотара Сулейманов Ахьмадан музей чу виртуальни экскурси йар.</p> <p>Шегахь нехан гIуллакхе хьажаран гIиллакх а, догдикалла кхиор.</p> <p>Саракаев Х. «Баьпкан чкъуьйриг» / (дийцар). Йалтийн тIалам бан безаран ойла тIечIагIйар.</p> <p>Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». «Лаьттан дай» цIе йолчу гулар йукъара).</p> <p>Даймахке а, Iаламе а безам кхиор. Поэтан исбаьхьаллин говзалла.</p> <p>Литературин теори: пейзаж, эпитет, аллитераци (гайтар кхиор).</p> <p>Ахмадов I. «Къонахалла» / (дийцар). Кхиазхочун амал дIахIоттар, ша шена тIехь толам.</p> <p>Арсанукаев Ш. «Баьпкан йуьхк» / (стихотворени).</p> <p>Вовшашца кьинхетаме хиларе кхайкхам, Iаламо лучунна а, адаман кьинхьегамна а тIалам бар,</p> <p>Кагерманов Д. «ДоттагIалла» / (дийцар). Бераллехь дуьйна кхетош-кхиор оьшуш хилар.</p> <p>Сатуев Хь. «Лаьмнийн къоналла» (стихотворени). Iалам поэтан кхетамехь а, исбаьхьаллин гайтарехь а.</p> <p>Махмаев Ж. «Буьйсанан гIулчаш» / (дийцар). Беран синдуьне. Кхиазхочун кхиарехь драматически момент а, мах боцу зедалар а.</p> <p>Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьобжура иза» (дийцар).</p> <p>Диц ца лун шераш. Махкахдахаран сингаттаме суьрташ. Беран чохьарчу дуьненан гайтаран говзалла.</p> <p>Дикаев М. «БIаьстенан аматаш (стихотворени).</p> <p>Iаламан хазалла. Исбаьхьалла. Эстетика а, этика а (Iалам а, кьинхьегам а хастор).</p> <p>Литературин теори: дустар, эпитеташ, метафораш, пейзаж.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|---|
| | Ахмадов М. «Ушурма волчоҳъ, хьошалгаҳъ» (дийцар). Шайх Мансуран йуъхъшано нохчийн исторехъ дIалоцу меттиг. Турпалхочун синъоздангаллин амат. Къинхетаман а, доглазаран а тема тIамна а, машарна а дуьхьалхIоттор. Берий оьмарехула историн хиламаш йухаметтахIоттор. Говзаран самукъане дIадолор. | | | | |
| 2.3 | XXI бешаран литература: Рашидов Ш. Стихотворени «Нана-Нохчийчоь». ТIом дIабаьллачул тIаьхьа Нохчийчоь меттахIоттор. Галанааш, йарташ йухаметтахIоттор. Республикин бахархойн сирла йахьаш. Текхуьу чкъор шен къоман синмехаллашна марздар. Стихотворенин ритм синъайъаме хьал гайтаран гIирс санна. Бексултанов М. «Цакхетта хестор» (дийцар). Iаламан дуьне тIалам беш йукъаметтиг латторан хьашт. Хатуев I.-Хь. «Нохчийн мотт»/ (стихотворени). Адаман дахарехъ ненан меттан дешан, ненан меттан къамелан хазалла. Хандешан кепийн шорталла. Ритмикин а, рифмин а башхалла. Литературин теори: ритм, рифма. Мусаев С.М. «Хьайбанан чам»/ (дийцар). Депортацехъ нохчийн доьзалан халачу дахарх лаьцна дийцар. Бер доккха хилар. Берийн журнал «Стелад»: журналан специфика, жанраш, рубрика, тексташца болх бар. | 7 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 49 | 2 | 3 | |
| Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература | | | | | |
| 3.1. | М. Лермонтов «Кавказ» (гочийнарг Сулаев М.) | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 2 | 0 | 0 | |
| Дакъа 4. ЖамIдаран таллар | | | | | |
| 4.1 | Сочинени | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------|--|--|--|
| 4.2 | Контролни болх /Тестировани/ | 3 | | | |
| 4.3 | Шеран стандартизиованни контролни болх | 1 | | | |
| Дерриг: | | 5 | | | |
| Программица сахътийн барам | | 68 | | | |

6 КЛАСС (68 сахът)

| Роталла | Программин дакъойн а, темийн а цѣраш | Сахътийн барам | | | Электронни дешаран ресурс. |
|-------------------------------------|---|----------------|----------------|---------------------|---|
| | | Декъан сахъташ | Таламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | |
| Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла | | | | | |
| 1.1. | «Нарт-орстхойн паччахь Наураз» / «Ницкъ болу Солса», «Гермачигара наърташ», «Наърт-аърстхой кхерор». Исторехь баъхначу наха лелийнчу гІуллакхех, историн хиламех лаьцна дийцарш. Турпала меттигех лаьцна дийцарш (йурт, лам, дукъ). Наърт-аърстхойх лаьцна дийцарш. Халкъо наърт-аърстхойшца латтийна кыйсам. Латта къуьйсуш къоман векалша наърт-аърстхойшца латтийна психологически а, хъекъале а кыйсам. Литературин теори: наъртийн эпос, гипербола, дустар, синедерзор, йухааларш. | 7 | 0 | 1 | https://desharkho.ru http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 7 | 0 | 1 | |
| Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш | | | | | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| 2.1. | <p>Гайсултанов I. «Нийса кхиэл», «Барзо амалш ца хуьйцу» (басня). Йукъараллин проблематика. Бакъдерг – лекха ду харцдолчул. ДогцIеначу белхахочун хьекъал а, кхетам а.</p> <p>Сатуев Хь. «Ломмий, цхьогаллий» / (басня). Баснийн дидактикин хъажам. Баснешкахь адаман синсакхталлаш Йорайахар. I. Гайсултановн, Х. Сатуевн, И. Крыловн. баснийн цхьатералла а, белла а. Баснийн сюжет. Мораль. Аллегори. Литературин теори: баснин жанр, аллегири, мораль. Баснин персонажаш.</p> | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | <p>Ошаев Х. «Чайра» (дийцар). Шен Даймахках, ден кхерчах къастийнчу турпалхочун безам.</p> <p>Литературин теори: литературин турпалхо.</p> <p>Мамакаев I. «Дагалецамаш». Поэтан Iаламе болу безам. ЙогIур йолчу хазачу заманах лаьцна ойланаш, синхаамаш.</p> <p>Литературин теори: поэмин жанр, автобиографин говзар.</p> <p>Сулаев М. «КIанте» (стихотворени).</p> <p>Къоман Iадаташна тешаме хила. Сий, собар, дош лардар кхиор.</p> | 7 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | <p>Сайдуллаев Х. «Ненан бIаьрхиш» / (поэма). Даймохк ларбар – стеган деза декхар. Сийн а, оьшучун а проблема йеллар.</p> <p>КIентан а, ненан а доьналла.</p> <p>Эдилов Х. «Ненан безам» (стихотворени). Дахаре, Iаламе, нене болу поэтан безам.</p> <p>Саракаев Хь. «Ирсе бIаьрхиш» (дийцар).</p> <p>Ненан безаман ницкъ сийлахь хилар тIечIагIдар. Доьзалехь йолу йукъаметтигаш.</p> | 8 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | <p>Джунаидов А. «Белхи». (дийцар). Дийцарехь йаздина гойту цIа деш а, йалта гулдеш а иштта кхин дIа долчу гIуллакхашкахь белхи баран ламастан маьIна. Къинхьегаман а, вовшийн гIо даран а тема. Оьздангаллин категореш: догдикалла, къинхетам. ТIаьхьенийн уьйр.</p> <p>Литературин теори: Турпалхойн къамел даран башхалла. Сюжет (йуьхьанцара гайтар).</p> <p>Айдамиров А. «Вина мохк» (стихотворени). Меската Айдамиров Абузаран цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар. Шен Даймахках воккхаверан синхаам кхиор. Даймохк дарба хиларх тешар а, ирс а, Даймохк а цхьаьнадозуш ду.</p> | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | Литературин теори: эпитет, метафора, инверси. | | | | |
| 2.5 | Ахматова Р. «Ма хала ду цунах кхета» (стихотворени). Иаламах самукъадалар. Шен дай баъхначу латтах воккхаверан синхаам кхиор. Арсанукаев Ш. «Мохкбегор» «(стихотворени). Шен махкахъ бохам хиллачарна лирически турпалхо гЮьнна ван кийча хилар. | 5 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Окуев Ш. «Блабсте» (стихотворени). Даймехкан суърташ. Даймахкаца боъзна поэтан синхаамаш. Литературин теори: синедерзор, инверси. Кибиев М. «Меттан сий» (стихотворени). Ненан меттан маъІна. Меттан ницкъ а, сий а. Ненан маттах воккхавер кхиор. Дикаев М. «Сан бахам». (стихотворени). Дахаран маъІнех а, оьздангаллин мехаллех а, йуъхьшен синъоьздангаллин дІахІоттамехъ поэзин а, лиро-эпически эшарийн иллин а маъІнех а йолу поэтан ойланаш. Литературин теори: метафора, исбаъхъа гайтаран гІирсаш. | 7 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | Рашидов Ш. «Ломара цІе» (стихотворени). Дайн доттагІаллина а, ламасташна а тешаме хилар. Харжам баран бакъо. Мамакаев Э. «ХІорд» (стихотворени). Стихотворенин философин маъІна. Дахаран маъІнех лаъцна лирически турпалхочун ойланаш а, синхаамаш. А. Пушкинан а “К морю” стихотвореница Э. Мамакаевн стихотворени йустар. Махмаев Ж. «Іаържачу баъпкан йуъхк». Дакаев С. «ТІамех ловзар” (стихотворени) Берийн ловзаран кепехъ а тІом цабезар. Машаре кхайкхар. | 6 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Бексултанов М. «Некълацар» / (дийцар). ТІекхууъчу чкъуро ламасташ дІатасар. Баккхийчеран а, къоначеран синъэкамалла. Къоман ламасташ лардарх а, лелорх а лаъцна къамел. Ахмадов М. «Телефон» (дийцар). Жимачу турпалхочун дахар а, дуъне а, доттагІчун гІо дан кийча хилар. Берийн а, баккхийчеран а йукъаметтигаллин проблема. | 5 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | Мусаев С. «Даймахке боъду некъ». (дийцар). Даймехкан тема. Сахъийзар. | 6 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|---|
| | Генарчу махкахь а шен орамаш бицбала йиш цахилар. Нехан мохк берийн бӀаьргашца. Деден а, ден а дийцарийн гӀоьнца ширачу замане экскурс йар, тӀекхуьучу чкъуран баккийчаьрца йолу уьйр. Адамийн йукъара а, къаьмнийн а мехаллаш. Тайп-тайпана къаьмнийн ламасташ дустар. Культурин диалог. Курумова С. «Шовданехь». (дийцар). Халонаш эшор. Амалан къарцайалар, доьналла кхиор. КӀентан а, жӀаьлин а йукъахь долуг доттагӀалла, тешам. | | | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 53 | 2 | 3 | |
| Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература | | | | | |
| 3.1. | Важа Пшавела. «Хьозалдиг». / (дийцар). | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 2 | 0 | 0 | |
| Дакъа 4. ЖамӀдаран таллар | | | | | |
| 4.1 | Сочинени | 1 | | | |
| 4.2 | Контрольни болх /Тестиrowани/ | 3 | | | |
| 4.3 | Шеран стандартизованни контрольни болх | 1 | | | |
| Дерриг: | | 5 | | | |
| Программица сахътийн барам | | 68 | | | |

7 КЛАСС (68 сахът)

| Роталла | Программин дакъойн а, темийн а цӀераш | Сахьтийн барам | | | Электронни дешаран ресурс. |
|-------------------------------------|--|----------------|-----------------|---------------------|---|
| | | Декъан сахьташ | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | |
| Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла | | | | | |
| 1.1. | «Дади-йурт йаккхаран илли». «Нохчийн шира илли». «Сай» (халкъан илли). Турпала йурт ларйарх а, халкъан бӀахойх лаьцна турпалаллин илли. ГӀарабевлла бевзачу иллиалархоша олу иллига ладогӀар. Исторически факташ йустар. Эшаран коьрта мукъам гучабаккхар. Паччахьан заманера халачу а, сингаттамечу а дахарх лаьцна лирически эшарш. Литературин теори: исторически эшар, лирически эшар, синедерзор. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 4 | 0 | 0 | |
| Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш | | | | | |
| 2.1. | М.Мамакаев «Даймехкан косташ» (стихотворени). ТӀекхуьучу тӀаьхьенна весет. ТӀехьа-Мартана М. Мамакаевн цӀийнан музей чу виртуальни экскурси йар. | 3 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | Саидов Б. «Вина йурт» «Деган аз» / (стихотворени). Б. Саидовн поэзехь граждански мукъамаш. Даймахкана сатийсаран мукъамаш дӀакховдор. Ошаев Х. «Иччархо Абухьаьжа Идрисов» / (очерк). Сийлахь Даймехкан тӀеман турпалхочун дагалецамаш а, бӀаьхаллин хьуьнарш а. | 6 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | Мамакаев I. «Берзан бекхам» / (стихотворени). | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | Нана-берзан сахъийзар а, адамийн къизаллина бекхам бар а. | | | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | Сулейманов А. «Шуънехъ дош» / (стихотворени). Стихотворенехъ ойла айъаран мукъамаш. Нехан дуъхъа шен са дладала кийча волчу лирически турпалхочун васт. Стихотворенин аллегорически маъна. Литературин теори: тропаш, олицетворени, аллеори, метафора. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | Гайсултанов У. «Болат-гала йожар» / (дацдина). Ширачу заманахъ ламанхойн луъра дахар гайтар. Зуламхошца а, мохкдладецархошца а халкъо латтийна кыйсам. Историн уйр. Литературин теори: историн повестан жанр. | 5 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Айдамиров А. «МухIажарш» («Йеха буъйсанахъ» романа йукъара кийсак). «МухIажарш» кийсакан йешар а, йийцаре йар а. Нохчийн литературехъ Даймехкан тема. Даймохк дарбане хиларан тешам. Паччахъан Iедалан мекаралла, Iехийнчу мухIажаршкахъ болу къаъхъа бала. Меската А. Айдамировн цийнан музей чу виртуальни экскурси йар. Литературин теори: литературин турпалхо а, символ а. | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | Арсанукаев Ш. «Иманах дузийта дегнаш». Дог цIандаран новкъа воккху/йоккху доIанан синан ницкъ. Памо беринчу махке сатийсар гайтар. Кибиев М. «Дош» (стихотворени); «Зов» (басня). Дашана гимн. Дешан маъна: дашца сийсазвало/сийсазйало, дашца вазвало/йазйало. Баснин мораль. ХIиллано эшийна моттаргIа. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Нунуев С.-Хъ. «Юнус» (дийцар). Къинхетам, де доъхначунна гIо дар, дикалла. Джунаидов А. «ХIоънаш». / (дийцар). Нохчийн эвланан Iер-дахар гайтар. Къинхъегаман тема. Нохчийчоъ а, баккхийчу нехан изехъ а Кавказан тIеман лараш. Баккхийчу нехан а, тIекхуъучу тIаъхъенан а уйр. Литературин теори: Символ. Композици. | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | С. Гацаев. «Дарц»/ (стихотворени). Поэтан поэзехъ адам а, Iалам а. Дарц хъоькхучу йукъана йоъIан символически васт. А.С. Пушкинан а поэзера дарцаца | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| | С. Гацаевн дорцан васт дустар. Литературин теори: эпически и лирически. Кусаев I. «Амалехъ диканиг» / (стихотворени). Къоман этнографин ламасташ. Беран дика амал кхиорехъ ден-ненан меттиг. | | | | tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.10 | Рашидов Ш. «Ден весет» (поэма). Исбаъхъа кхоьллинарг а, биографически мукъамаш а. Текхуьучу чкъурехъ хила йеза оздангаллин мехаллаш. Халкъана а, Даймахкана а хьалха долу декхар. Литературин теори: автобиографин поэма. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.11 | М. Дикаев. «Нохчо ву со» (стихотворени). Кхечу къоман векалшца машарехъ, доттагIаллехъ ваха / йаха кийча а, царна эшначохъ гIоьнна ван / йан кийча волчу / йолчу йахъ йолчу а, маьршачу а нохчичун васт. С. Дакаев. «Куйно хотту». Нохчийн дубнегарехъ холхазан куйнан маьIна. Ламасташ довзар. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.12 | А. Шайхиев. «ЧагIо» (баллада). Баллада лиро-эпически жанр санна. Балладин оздангаллин пафос. Тешаме доттагI – онда гIап. Дош деллий – кхочушде. Литературин теори: балладин жанр. | 2 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.13 | А. Бисултанов. «Хъайбахахъ йазийна байташ» (стихотворени). Бехк-гуьнахъ доцуш хIаллакбинчарна гимн. Даймахка цIабоьрзучеран ойланаш а, сатийсамаш а. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.14 | Амаев В-Хъ. «Генарчу денойн туйра» (дийцар). Дайн ламасташна тешаме хилар. Ден доттагIчо 14 шо кхаьчначу кIантана шаьлта даларан маьIна а, цул гIахъа цунна тIедужуш долу жоьпалла а. Декхарна тешаме хилар. Бексултанов М. «Генара а, гергара а денош» (дийцар)/ Довзалан йуьхьшен кхиоран тема. Бакхийчеран а, кегийчеран а доладар. Вежаршна йукъара йукъаметтиг. Хъанала кьинхьегам. Литературин теори: турпалхо-дийцархо, композици. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.15 | С. Курумова. «Дохк» (кийсак). Даймехкан Iаламна а, лаьмнийн | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | |
|---|--|-----------|----------|----------|---|
| | кѳинхѳегамхошна илли. Литературин теори: пейзаж гайтаран исбаѳхѳаллин гѳирсаш. Окуев Ш. «Сан хѳоме Нохчийчѳѳ». Даймахке безам. Патриотизман синхаам. | | | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.16 | Ахмадов М. «Кхаа вешех туѳѳра» (дийцар). Тешамах, декхарх лаѳцна дийцар. Сийлахѳ Даймехкан тѳеман фронтѳера кхаа вешѳга хѳѳѳѳу ѳиша. Литературин теори: психологизм (дуѳххѳарлѳера кхѳетамаш). Чѳѳхѳара монолог. Дийцаран фѳѳклѳран мукѳамаш. | 3 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 56 | 2 | 4 | |
| Дакѳа 3. Кхѳчу кѳѳмнийн литература | | | | | |
| 3.1. | Пушкин А. С. «ѳѳннан ѳѳѳѳре» (А. Сулеймановс гѳчийнарг). Алѳфонс Доде «ѳѳѳхѳарлѳера урок» (дийцар). Хѳѳхархѳ а, дешархѳ а. Беран чѳѳхѳара дуѳне. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 2 | 0 | 0 | |
| Раздел 4. Жамѳдаран таллар | | | | | |
| 4.1 | Сочинени | 2 | | | |
| 4.2 | Контрольни болх /Тѳѳѳировани/ | 3 | | | |
| 4.3 | Шѳран стандартизирѳвани контрольни болх | 1 | | | |
| Дерриг: | | 6 | | | |
| Программица сахѳтийн барам | | 68 | | | |

8 КЛАСС (68 сахѳт)

| Р ѳ | Программин дакѳѳйн а, темийн а цѳѳраш | Сахѳтийн | Электронни дешаран |
|-----|---------------------------------------|----------|--------------------|
|-----|---------------------------------------|----------|--------------------|

| | | барам | | | ресурс. |
|-------------------------------------|--|----------------|-----------------|---------------------|---|
| | | Декъан сахъташ | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | |
| Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла. | | | | | |
| 1.1. | «Таймин Биболатан илли». «Эвтархойн Ахьмадах илли». Халкъан турпалаллин иллеш кхолладаларан истори. ГПарабевллачу иллиалархоша аларехъ иллешка ладогIар. Турпалаллин иллешкахъ къоман коьрта хиламаш гайтар, оздангалла чIагIйар, коьрта персонажийн турпала белхаш хастор, къоман мостагIашца болу къийсам, халкъашна йукъара доттагIалла гайтар. Иллин чулацам, композици, исбаьхьаллин башхаллаш. Оьрсийн былинийн ритмикин-мукъамийн башхалла нохчийн эпосца йустар. Адамийн дахарехъ иллино дIалоцу меттиг. | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 4 | 0 | 1 | |
| Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш | | | | | |
| 2.1. | Бадиев С. «Олдам» (повесть). Коьртачу турпалхочух къахетаран тема. Турпалхочун чохъара сингаттам. Декачу олхазарх лаьцна дийцаран философин маъIна. Дийцаран идейн чулацам белларехъ цуьнан маъIна. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 2.2 | <p>Мамакаев М. «Лаьмнийн дийцар»; «Пондар» (стихотворени). Лирически турпалхочун синхаамаш гайтар. Сулаев М. «Цавеза доттагI»; «Органан йистехь» (стихотворени). Нохчийн къоман Iадаташ: некъан а, шовданан а тIаламе йукъаметтиг а, доладар а. Са ца лобху гIуллакхаш. Оьздангаллин декхар. Литературин теори: Композицин шатайпаналла, лирикин тематически а, жанрийн а шорталла. Пейзажан а, философин а лирика.</p> | 5 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | <p>Сулейманов А. «Дог дохден цIе» (стихотворени); «Дахаран генаш»/ (поэма). Кхерчан йовхо, хьошалла. Поэмин лирически турпалхочун Даймакхак, ламастех, сийх, доьналлех йолу ойланаш. Лирически турпалхочун догдикалла, адаман Iеса ойланаш цIанийн лаам хилар. Шайхиев I. «Дарцан буса» (стихотворени). ДоттагIаллин, вовшийн гIо даран, зеран, тешаман тема. Фольклоран тIелаткъам.</p> | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | <p>Арсанукаев Ш. «Тимуран тур», (драма). Йуккъерчу бIешарийн ламанхойн дахаран Iер-дахаран башхаллаш гайтар. Къоман маршо мехала йу массо хIуманел. Къоман маршонехъа кыйсам латточу турпалхойн васташ. Кхечу махкарчу дIалецархошца кызачу кыйсаман луьра суьрташ. Литературин теори: драмин жанр.</p> | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | <p>Хамидов I. «ДIа – коч, схъа – коч» / (дийцар). Нохчийн литературехь юмор. Адаман синсакхталлаш Iорадахаран говзалла. Литературин теори: юмор, сатира.</p> | 4 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | <p>Ясаев М. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» («Хьоме йурт» повестан йукъара кийсак). Адамашна а, чIир эцаран Iадатана а йукъара ира дуьхь-дуьхьалкхетарш. Даймакхе а, хьомечу йуьрте а сатийсар. Куьйгебахийтаран мах. Литературин теори: повестан жанр.</p> | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | <p>Яшуркаев С. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьобкх» / (дацдина). Спецпереселенцийн луьра а, сингаттаме а денош. Къоначу йоблан аматехь Даймехкан васт гайтаран маьIна. Халачу хьелашкахь коьртачу турпалхочун амал дIахIоттар. Турпалхочун а, Даймехкан а кхоллабийн уьйр.</p> | 5 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|
| | Литературин теори: Метафора. Символ. Композици. | | | | |
| 2.8 | Абдулаев Л. «Маълхан каш» (поэма). Поэмехъ ширачу заманан гайтар. Кхечеран синош келхъардохуш шен са дIадалар. Шайн йуъртахойн синош уьнах лардархъама, шайн дайн кхерч дIатесначу уьнхошна гимн | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | Бексултанов М. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари»/ (дийцарш). Дешархойн дахар, церан йукъаметтигаш, турпалхойн чохъара дуйне, оьздангаллин кхетам. | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.10 | Бисултанов А. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина» (стихотворени). Даймохк хестор. Машар, доьналла, майралла хастор. Халкъан илли, халкъан иллиалархо, къонах – халкъан дахарехъ церан маьIна. Гацаев С. «Кавказ» (стихотворени). Даймехкан безам гайтарехъ вастийн шатайпаналла. «БIаьстенца къамел» (поэзи). Пейзажан лирика. Iаламан а, адаман уьйр. Хасбулатов Я. «Дош» /; «Стаг хила ваьлলেখъ хьо ара». Дешан ницкъах а, маьIнех а оьздангаллин категорех санна. Литературин теори: метафора, васт. | 6 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.11 | М. Ахмадов «Лаьтта тIехъ лаьмнаш а хIиттош» (повесть). Ахмадов Мусан говзарийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой. Ахмадов Мусан кхолларалле хъажар: дайн Iадаташна а, вайзаманан лехамашна а йукъара Iоттабаккхам, чолхечу дахаран галморзахаллаш, адаман йукъара эхъ-бехк дIадалар, Iадаташ ларцадар, къоман Iадаташка лерам цахилар – къоман бохам бу, йаздархочун кхайкхам: оьздангаллах ца духуш, дахаран халонех чекхдовлар. «Лаьтта тIехъ лаьмнаш а хIиттош» цIе йолчу повестан чулацам а, исбаьхьаллин башхаллаш а. Ахмадов Мусан прозин исбаьхьаллин башхаллаш. Литературин теори: повестан жанр, символ. | 3 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.12 | Сатуев Х. «Нашха» (поэма). XX бIешаран йуххьехъ Нохчийчуьра исторически хиламаш. Деникинцашца къийсам латтош вовшийн гIо дар а, турпалалла а. | 3 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn- |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|---|
| | Литературин теори: повесть, символ. | | | | tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| | Классал арахъара дешар. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 55 | 2 | 4 | |
| Дакъа 3. Къечу къаьмнийн литература | | | | | |
| 3.1. | Ладо Авалиани. «Хъаькхна буц». Машар а, адамалла а, адамийн дахарехъ церан мах а. Багратионин къонахалла, нохчийн тIемалоша лелийна сийлахъ гIиллакх. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 3 | 0 | 0 | |
| Дакъа 4. ЖамIдаран таллар | | | | | |
| 4.1 | Сочинени | 2 | | | |
| 4.2 | Контрольни болх /Тестиrowани/ | 3 | | | |
| 4.3 | Шеран стандартизировани контрольни болх | 1 | | | |
| Дерриг: | | 6 | | | |
| Программица сахътийн барам | | 68 | | | |

9 КЛАСС (33 сахът)

| № п/п | Программин дакъойн а, темийн а цѣраш | Сахътийн барам | | | Электронни дешаран ресурс |
|----------------|--|----------------|----------------|----------------------|---|
| | | Декъан сахъташ | Таламан белхаш | Кхолларал-лин белхаш | |
| | Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла | | | | |
| 1.1. | Турпалаллин иллеш «Теркаца хъала-охъа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли». «Аьккхийн Жанхотан илли». «Таркхойн кѣнтан, Жерочун кѣнтан, Жумин Акхтулин илли». Туьйранаш «Чингиз», «Алхаст а, Маьлха-Аьзни а». Шира дийцарш, аларш. Шира дийцарш «Къиза Іадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» Кицанаш, хӀетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хъажар). | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 5 | 0 | 1 | |
| | Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш | | | | |
| 2.1. | 1. Дудаев, М. Сальмурзаев, А. Нажаев, Ш. Айсханов нохчийн литературин бухбиллархой - йаздархойн кхолларалла. Поэзига, прозига хъажар. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | Айсханов Ш. «Мало-хало (дийцар). Къинхъегам малонна дуьхь-дуьхьалхІоттор. Хъанал къахъегар кхиор а, Іер-дахаран ойлайар. Литературин теори: беламе дийцаран жанр. | 1 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | С. Бадуев. «Бешто» (повесть). Йукъараллин Іер-дахар а, гІиллакхаш а. Ирча | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | кхоллам. Повестан оьдангаллин аспект. Хьарам-хьанал ца къастош хьал-бахам гулдар Йорадакхар. Литературин теори: повестан жанр. | | | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | Мамакаев I. «Дерриге а тIамна»; «Даймехкан тIом болчоьх» (стихотворенеш); «Турпалчу танкистан доьзал» (очерк). Мамакаев M. «И йоьлхуш яц»; «Киллочунна» (стихотворенеш). Сулаев M. «ГIовтта»; «Малх тоьлур бу» (стихотворенеш); Эдилов X. «Суьрте»; «Кавказан аьрзу»; «Темало – хьуна» (стихотворенеш). Гадаев M. «Даймехкан лобмашка»; «ДоттагIашка». Турпалалла. ДоттагIалла. Мамакаев I. «Кавказан латта»; «ЙоIе»; «Даге»; «Сайн кIанте» (стихотворенеш); «Нохчийн лаьмнашках» (поэма). Поэтан кхоллараллехь Даймехкан а, хьомечу Iаламан а васташ. Лирически турпалхочун Даймахке болу безам, цуьнан дахаран Iалашо - иза халкъе болу чIогIа безам, цунна гIуллакх дар. Йукъараллин дахарехь а, поэзин дIахIоттамехь поэтан Iалашо, «Нохчийн лаьмнашках» поэма йешар а, йийцаре йар а. Персонажийн синцIеналла. Къоман ламасташ лелор а, коьртачу персонажийн бохаме кхоллам. ДогцIеначу безамна а, халкъан чIирьэцаран кьизачу Iадатана а йукъара контраст. «Кегийчу нехан декъазчу безаман трагизм муьлхарниг йу» бохучу хаттарна жоп лахар. Поэмехь лирически а, трагически а дерг. Стихан а, меттан а башхаллаш. Литературин теори: лирически а, эпически а поэма. | 9 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | M. Сулаев. «Сай»; «Сох муха эр ду адам»; «ДоIа» (стихотворенеш), «Лаьмнаша ца дицдо» (романа йукъара дакъош). 1940-1960 шерашкахь, къоман дахаран уггар халачу муьрашкахь адамийн кхолламаш. Дена а, йоьларшна а йукъара йукъаметтигаш. Къоман ламасташ лардар а, керлачу Iадаташца даха лаар а. Товсолтан кхолламан трагизм. Романан коьртачу персонажийн кхолламашкахь сингаттаме мукъамаш. Литературин теори: романан жанр. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Хамидов I.-Хь. «Лийрбоцурш. / (стихашкахь драма). Фашистийн мехкашдIалецархошна дуьхьал кьийсам латтош, Даймохк ларбан дIахIиттинчу советски салтийн турпалалла а, доьналла а. Тайп-тайпана къаьмнийн векалша йукъахь -советски салташна йукъахь долу доттагIалла. Драмин васташ кхолларан гIирсаш. Драмехь мостагIчун амат. Советски | 3 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|--|
| | тЕмалойн а, мостагИйн а васташ кхолларехь драматурган говзалла. Литературин теори: драмин жанр. | | | | |
| 2.7 | Гацаев С. «Буйса хаза, буйса тийна»; «Блаьсте кхечи»; «Хай, йоI, делхьа, собарде» (стихотворенеш). Пейзажан лирика. Адамах а, Iаламах а лаьцна поэтан ойланаш. Адаман са а, Iаламан дуьне а. Лирически турпалхочун синан хьал гойту Iаламан суьрташ. Хиламан хIора мIаьргонан хазалла гайтарехь поэтан говзалла. | 1 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш». Йуьхьшен кхолларехь халкъан поэзин меттиг, чохьарчу дуьненна а, оздангаллин хьежамашна а бен тIеIаткъам. Литературин теори: Литературехь фольклоран ламасташ. «Буйса йу беттасе». Буйсанан Iаламан хазалла. Пейзажан лирика. | 1 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | Талхадов Х. «Шийла дарц цIевзинчохь». Майраллех, доьналлех, нийсо лахарх, дахаре болчу безамах лаьцна. Литературин теори: эпитет, символ. «Сан ненан маттахь ас йазйо». Ненан мотт хааран а, ларбаран а ладамалла, цуьнга болу безам. | 1 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.10 | Гайтукаева Б. «Зама», «Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчохь, хьан цIийнах йара». ТебогIучу бохамна сагатдар а, Даймохк ларбан лаар а. Поэт а, зама а. Поэзехь шайхаллин тема. | 1 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 23 | 1 | 2 | |
| Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература | | | | | |
| 3.1. | М.Ю. Лермонтов «Валерик» (поэма). ТIом а, машар а. ТIом цабезар. | 1 | | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Дерриг: | | 1 | 0 | 0 | |
| Дакъа 4. ЖамI даран таллар | | | | | |
| 4.1 | Сочинени | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------|--|--|--|
| 4.2 | Контрольни болх /Тестировани/ | 1 | | | |
| 4.3 | Шеран стандартизованни контрольни болх | 1 | | | |
| Дерриг: | | 3 | | | |
| Программица сахътийн барам | | 33 | | | |

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

5 класс

| Роглалла | Урокан тема | Сахьтийн барам | | | Терахь | Электронни дешаран ресурс |
|---|--|----------------|-----------------|---------------------|--------|---|
| | | Сахьт | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | | |
| Халкъан барта кхолларалла (11 с.) | | | | | | |
| 1 | Халкъан барта кхолларалла | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 2 | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша» | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 3 | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша» тӀечӀагӀдар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 4 | Нохчийн халкъан туьйра «Тамашийна олхазар» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 5 | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша а, саьрмик» | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 6 | Нохчийн халкъан туьйра «Дьобшуш хилла кӀант» | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 7 | Нохчийн халкъан туьйра «Дьобшуш хилла кӀант» тӀечӀагӀдар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 8 | Нохчийн халкъан туьйра «Барзо Ӏахарца мохк кьовсар» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 9 | <i>Классал арахьара дешар</i> | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 10 | Фольклоран кегий жанраш: кичанаш | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 11 | Фольклоран кегий жанраш: хӀетал-металш | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| Нохчийн йаздархойн говзарш Литературин туьйранаш (9 с. + 1 с.) | | | | | | |
| 12 | Саидов Б. «Майра кӀант | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi |

| | | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|--|---------------------------------------|
| | Сулима». | | | | | yn-tezaurus/ |
| 13 | Талламан болх (1-ра четвърть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 14 | Саидов Б. «Майра кІант Сулима» туьйра. Туьйранан турпалхой | 1 | 0 | 0 | | www. urok95/ru. |
| 15 | Саидов Б. «Майра кІант Сулима» туьйра. Сулимин хьуьнарш | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 16 | Мусаев М. «ЦІен маьхьси» – дийнатех лаьцна туьйра. Лоьман омра | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 17 | Мусаев М. «ЦІен маьхьси» туьйра. Бекхам | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 18 | Гацаев С. «Чкьордиг» туьйра. Коьрта турпалхо | 1 | 0 | 0 | | www. urok95/ru. |
| 19 | Гацаев С. «Чкьордиг» туьйра. Чкьордиган толамаш. | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 20 | Исмаилов А. «Бирдолаг». Туьйранан философин маьІна | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 21 | Классал арахьара дешар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| XX бІешаран литература (33 с. + 3 с.) | | | | | | |
| 22 | Бадугев С.С. дахар, кхолларалла. «Зайнди» дийцар. Турпалхойн васташ | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 23 | Бадугев С.С. «Зайнди» дийцар. Коьрта маьІна | 1 | 0 | 0 | | www. urok95/ru. |
| 24 | Мамакаев М.А. дахар, кхолларалла. «Баппа» дийцар. Ши некъахо | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 25 | Мамакаев М.А. «Баппа» дийцар. Нийсо харционал толар. | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 26 | Литературин теори: дийцаран жанр, сюжет, васт. | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 27 | Мамакаев І.Ш. дахар, кхолларалла. «Садаьржаш» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |

| | | | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|--|---|
| 28 | I. Мамакаевн музей (виртуальни экскурси) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 29 | Талламан болх (2-гIа четвeртъ) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 30 | Сулаев М.А. дахар, кхолларалла. «Ламанан хи» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 31 | Гайсултанов I.Э. дахар, кхолларалла. «Кегий йийсарш» – повестан дакъа. Ши доттагI | 1 | 0 | 0 | | www. urok95.ru. |
| 32 | Гайсултанов I.Э. «Кегий йийсарш». Iалин кхоллам | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 33 | Сулейманов Ахьмадан «Борз йу угIуш» стихотворени. | | | | | |
| 34 | Олхазаран-КIотара Сулейманов Ахьмадан музей чу виртуальни экскурси йар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 35 | Саракаев Хь. «Баьпкан чкъуьйриг» дийцар | 1 | 0 | 0 | | www. urok95.ru. |
| 36 | «Баьпкан чкъуьйриг» дийцарх лаьцна. | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 37 | Хь. Саракаевн «Баьпкан чкъуьйриг» дийцаран буха тIехь сочинени | 1 | 0 | 1 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 38 | Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре» стихотворени. | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 39 | Литературин теори: пейзаж, эпитет, аллитераци (гайтар кхиор) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 40 | Классал арахьара дешар | 1 | 0 | 0 | | www. urok95.ru. |
| 41 | Ахмадов I. «Къонахалла» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 42 | Ахмадов I. «Къонахалла» (дийцар). Кхиазхочун амал дIахIоттар, ша шена тIехь толам | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 43 | Дийцар, суртхIоттор, оьлайар | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 44 | Арсанукаев Ш. «Баьпкан йуьхк» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | www. urok95.ru. |

| | | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|--|---|
| 45 | Кагерманов Д. «Доттаҕалла» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 46 | Кагерманов Д. «Доттаҕалла» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 47 | Сатуев Хь. «Лаьмнийн кьоналла» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 48 | Махмаев Ж. «Буйсанан гүлчаш» (дийцар). Беран синдуйне | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 49 | Талламан болх (3-гҕа четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 50 | Махмаев Ж. «Буйсанан гүлчаш» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 51 | Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьобжура иза» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 52 | Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьобжура иза» (дийцар). Беран чохьарчу дуьненан гайтаран говзалла | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 53 | Дикаев М. «БӀаьстенан аматаш (стихотворени). Талламан хазалла | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 54 | Исбаьхьалла. Эстетика а, этика а | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 55 | Литературин теори: дустар, эпитеташ, метафораш, пейзаж | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 56 | Ахмадов М. «Ушурма волчохь, хьошалгҕахь» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 57 | Ахмадов М. «Ушурма волчохь, хьошалгҕахь» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 58 | Берийн журнал «СтелаӀад»: журналан специфика, жанраш, рубрика, текстащца болх бар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| XXI бӀешаран литература (7 с. + 1 с.) | | | | | | |
| 59 | Рашидов Ш. стихотворени «Нана-Нохчийчохь» | 1 | 0 | 0 | | www.urok95.ru . |
| 60 | Бексултанов М. «Цакхетта хестор» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 61 | Хатуев Ӏабдул-Хьамидан «Аьрзунан илли» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 62 | Шеран талламан болх | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|--|---|
| 63 | Хатуев I.-Хь. «Нохчийн мотт» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 64 | Мусаев С.М. «Хьайбанан чам» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 65 | Мусаев С.М. «Хьайбанан чам» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | www. urok95.ru. |
| 66 | Классал арахьара дешар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| Кхечу къаьмнийн литература (2 с.) | | | | | | |
| 67 | М. Лермантов «Кавказ» (гойинарг Сулаев М.) | 1 | 0 | 0 | | www. urok95.ru. |
| 68 | М. Лермантов «Кавказ» (гойинарг Сулаев М.). ЖамИдаран урок | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ | | 68 | 4 | 1 | | |

6 класс

| Ротлалла | Урокан тема | Сахьтийн барам | | | Терахь | Электронни дешаран ресурс |
|----------------------------------|--|----------------|-----------------|----------------------|--------|---|
| | | Сахьт | Талламан белхаш | Кхолла раллин белхаш | | |
| Халкъан барта кхолларалла (8 с.) | | | | | | |
| 1 | «Наьрт-аьрстхойн паччахь Наураз» | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 2 | «Ницкъ болу Солса» | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 3 | «Гермачигара наьрташ» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 4 | «Наьрт-аьрстхой кхерор» дийцарш | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 5 | Турпала меттигех лаьцна дийцарш (йурт, лам, дукъ) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 6 | Наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 7 | Литературин теори: наьртийн эпос, гипербола, дустар, синедерзор, йухааларш | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |

| | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|--|---|
| 8 | <i>Классал арахъара дешар</i> | | | | | |
| Нохчийн йаздархойн говзарш (54 с. + 5 с.) | | | | | | |
| 9 | Гайсултанов I. «Нийса кхиэл» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 10 | Гайсултанов I. «Барзо амалш ца хуьйцу» (басня) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 11 | Сатуев Хь. «Ломмий, цхьогаллий» (басня) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 12 | I.Гайсултановн, Х. Сатуевн, И. Крыловн баснех лаьцна. Мораль. Аллегори | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 13 | Ошаев Х. «Чайра» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 14 | Талламан болх (1-ра четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 15 | Шен Даймахках, ден кхерчах къастийнчу турпалхочун синхаамаш | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 16 | Мамакаев I. «Дагалецамаш» Поэтан Iаламе болу безам | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 17 | Литературин теори: поэмин жанр, автобиографин говзар | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 18 | Сайдуллаев Х. «Ненан бIаьрхиш» (поэма) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 19 | Даймохк ларбар – стеган деза декхар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 20 | Сийн а, оьшучун а проблема йеллар. КIентан а, ненан а доьналла | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 21 | <i>Классал арахъара дешар</i> | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 22 | Эдилов Х. «Ненан безам» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 23 | Дахаре, Iаламе, нене болу поэтан безам | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 24 | Х. Эдиловн «Ненан безам» говзаран буха тIехь сочинени | 1 | 0 | 1 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 25 | Джунаидов А. «Белхи» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 26 | Айдамиров А. «Вина мохк» | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|---------------------------------------|
| | | | | | | yn-tezaurus/ |
| 27 | Шен Даймахках воккхаверан синхаам кхиор | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 28 | Литературин теори: эпитет, метафора, инверси | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 29 | Ахматова Р. «Ма хала ду цунах кхета» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 30 | Талламан болх (2-гIа четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 31 | Іаламах самукъадалар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 32 | Шен дай баъхначу латтах воккхаверан синхаам кхиор | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 33 | Саракаев Хь. «Ірсе біаьрхиш» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 34 | Ненан безаман ницкъ сийлахъ хилар тІечІагІдар | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 35 | Сулаев М. «КІанте» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 36 | Арсанукаев Ш. «Мохкбегор» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 37 | Шен махкахъ бохам хиллачарна лирически турпалхо гІоьнна ван кийча хилар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 38 | Окуев Ш. «БІаьсте» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 39 | Даймехкан суьрташ. Даймахкаца боьзна поэтан синхаамаш | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 40 | Литературин теори: синедерзор, инверси | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 41 | Кибиев М. «Меттан сий» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 42 | Ненан меттан маьІна. Меттан ницкъ а, сий а. Ненан маттах воккхавер кхиор | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 43 | Дикаев М. «Сан бахам» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 44 | Литературин теори: метафора, | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |

| | | | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|--|---------------------------------------|
| | исбаъхъа гайтаран ģирсаш | | | | | |
| 45 | Классал арахъара дешар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 46 | Рашидов Ш. «Ломара цѣ» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 47 | Мамакаев Э. «Хѣрд» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 48 | Стихотворенин философин маѣна | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 49 | «К морю» стихотвореница Э. Мамакаевн стихотворени ѣустар | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 50 | Талламан болх (3-ģа четвѣртъ) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 51 | Махмаев Ж. «Ѥаѣржачу баѣпкан ѣуѣхк» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 52 | «Ѥаѣржачу баѣпкан ѣуѣхк» (стихотворени). Кѣинхетаман синмехалла | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 53 | Дакаев С. «Ѥамах ловзар» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 54 | Бексултанов М. «Некѣлацар» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 55 | Тѣкхуѣучу чкѣуро ламасташ дѣатасар | | | | | |
| 56 | Баккхийчеран а, кѣоначеран а синѣэкамалла | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 57 | Ахмадов М. «Телефон» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 58 | Берийн а, баккхийчеран а ѣукѣаметтигаллин проблема | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 59 | Классал арахъара дешар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 60 | Мусаев С. «Даймахке боѣду некѣ» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 61 | Гѣнарчу махкахъ а шен орамаш биѣбала ѣиш цахилар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 62 | Нехан мохк берийн бѤаѣргашца | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 63 | Тайп-тайпана кѣаѣмнийн ламасташ дустар. Культурин диалог | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|--|---|
| 64 | Шеран талламан болх | 1 | 1 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 65 | Курумова С. «Шовданехъ» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 66 | Кантан а, жаълина а йукъахъ долу доттагалла, тешам | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| Кхечу къаьмнийн литература (2 с.) | | | | | | |
| 67 | Важа Пшавела. «Хьозалдиг»/(дийцар) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 68 | Важа Пшавела. «Хьозалдиг»/(дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ | | 68 | 4 | 1 | | |

7 класс

| Роталла | Урокан тема | Сахьтийн барам | | | Терахь | Электронни дешаран ресурс |
|---|--|----------------|-----------------|---------------------|--------|---|
| | | Сахьт | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | | |
| Халкъан барта кхолларалла (4 с.) | | | | | | |
| 1 | «Дадий-йурт йаккхаран илли». «Нохчийн шира илли» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 2 | «Сай» (халкъан илли) | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 3 | Турпала йурт ларйарх а, халкъан бӀаьхойх а лаьцна турпалаллин илли | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 4 | Литературин теори: исторически эшар, лирически эшар, синедерзор. | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| Нохчийн йаздархойн говзарш (56 с. + 5 с.) | | | | | | |
| 5 | Мамакаев «Даймехкан косташ» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 6 | ТӀекхуьучу тӀаьхьенна весет | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 7 | ТӀехьа-Мартана М. Мамакаевн цӀийнан музей чу виртуальни экскурси йар | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 8 | Саидов Б. «Вина йурт» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|--|---|
| 9 | Саидов Б. «Деган аз» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 10 | Б. Саидовн поэзехъ граждански мукъамаш. Даймахкана сатийсаран мукъамаш дІакховдор | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 11 | Классал арахъара дешар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 12 | Талламан болх (1-ра четвѣртъ) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 13 | Мамакаев І. «Берзан бекхам» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 14 | Нана-берзан сахъийзар а, адамийн къизаллина бекхам бар а | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 15 | Ошаев Х. «Иччархо Абухъаѣжа Идрисов» (очерк) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 16 | Сийлахъ Даймехкан тІеман турпалхочун дагалецамаш а, бІаѣхаллин хъуьнарш а. | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 17 | Айдамиров А. «МухІажарш» («Йѣха буьйсанаѣ» романа йукъара кийсак) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 18 | «МухІажарш» кийсакан ѣшар а, ѣийцаре ѣар а | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 19 | Нохчийн литературехъ Даймехкан тема. Даймохк дарбане хиларан тешам | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 20 | ХІХ бІешарахъ нохчийн халкъ Хонкара дІакхалхар | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 21 | Литературин теори: литера- турин турпалхо а, символ а | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 22 | А. Айдамировн «МухІажарш» говзаран буха тІехъ сочинени | 1 | 0 | 1 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 23 | Классал арахъара дешар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 24 | Сулейманов А. «Шуьнехъ дош» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 25 | Стихотворенехъ ойла айъаран мукъамаш. Нехан дуьхъа шен са дІадала кийча волчу лирически | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|---|
| | турпалхочун васт. | | | | | |
| 26 | Стихотворенин аллегорически маѣна | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 27 | Литературин теори: тропаш, олицетворени, аллеори, метафора | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 28 | Талламан болх (2-гла четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 29 | Гайсултанов У. «Болат-Гала йожар» / (дацдина). | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 30 | Ширачу заманахъ ламанхойн луъра дахар гайтар | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 31 | Зуламхошца а, мохкдѣалецархошца а халкъо латтийна кыйсам | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 32 | Халкъийн цхъаалла-вайн ницкъ. Кхечу къаьмнашца нохчаша гергарло латтадар | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 33 | Историн уыйр. Литературин теори: историн повестан жанр | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 34 | Арсанукаев Ш. «Ийманах дузийта дегнаш» | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 35 | Дог цѣндаран некъа воккху/йоккху доѣланан синан ницкъ | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 36 | Кибиев М. «Дош» (стихотворени), «Зов» (басня) | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 37 | Баснин мораль. Хѣллано эшийна моттаргѣа | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 38 | Нунуев С.-Хъ. «Юнус» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 39 | Джунаидов А. «Хѣоьнаш» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 40 | Нохчийн эвланан ѣер-дахар гайтар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 41 | Литературин теори: символ, композици | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 42 | М. Дикаев. «Нохчо ву со» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|---|
| | (стихотворени) | | | | | |
| 43 | Рашидов Ш. «Ден весет» (поэма). Исбаъхъа кхоьллинарга, биографически мукъамаша | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 44 | Литературин теори: автобиографин поэма | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 45 | Ш. Рашидовн Ш. «Ден весет» поэмин буха тIехъ сочинени | 1 | 0 | 1 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 46 | Классал арахъара дешар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 47 | С. Гацаев. «Дарц» (стихотворени). Поэтан поэзехъ адам а, Iалам а | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 48 | Пушкинан поэзера дарцаца С. Гацаевн дорцан васт дустар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 49 | Кусаев I. «Амалехъ диканиг» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 50 | Талламан болх (3-гIа четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 51 | С. Дакаев. «Куйно хотту» | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 52 | А. Шайхиев. «ЧIарIо» (баллада) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 53 | Литературин теори: балладин жанр | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 54 | А. Бисултанов. «Хъайбахахъ йазийна байташ»» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 55 | Даймахка цIабоьрзучеран ойланаш а, сатийсамаша | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 56 | Амаев В-Хъ. «Генарчу денон туьйра» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 57 | Дайн ламасташна тешаме хилар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 58 | Декхарна тешаме хилар | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 59 | Бексултанов М. «Генара а, гергара а денош» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 60 | С. Курумова. «Дохк» (кийсак) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 61 | Литературин теори: пейзаж | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|--|---|
| | гайтараң исбаъхъаллин гӀирсаш | | | | | |
| 62 | Окуев Ш. «Сан хьоме Нохчийчоь» | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 63 | Шеран талламан болх | 1 | 1 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 64 | Даймахке безам. Патриотизман синхаам | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 65 | Ахмадов М. «Кхаа вешех туьйра» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 66 | Тешамах, декхарх лаьцна дийцар | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| Кхечу къаьмнийн литература (2 с.) | | | | | | |
| 67 | Пушкин А. С. «Іаьнан Іуьйре» (А. Сулеймановс гочинарг) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 68 | Альфонс Доде «ТӀаьххӀарлера урок» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ | | 68 | 4 | 2 | | |

8 класс

| Роталла | Урокан тема | Сахътийн барам | | | Терахь | Электронни дешаран ресурс |
|---|---|----------------|-----------------|---------------------|--------|-----------------------------------|
| | | Сахът | Талламан белхаш | Кхоллараллин белхаш | | |
| Халкъан барта кхолларалла (4 с.) | | | | | | |
| 1 | «Таймин Биболатан илли» | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 2 | «Таймин Биболатан илли». Халкъан турпалаллин иллеш кхолладаларан истори | 1 | 0 | 0 | | www.desharkho.ru |
| 3 | «Эвтархойн Ахьмадах илли» | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 4 | «Эвтархойн Ахьмадах илли». Иллин чулацам, композици, исбаъхьаллин башхаллаш | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| Нохчийн йаздархойн говзарш (55 с. + 6 с.) | | | | | | |
| 5 | Бадиев С.С. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|---|
| 6 | Бадуев С.С. «Олдам» дийцаран коьрта турпалхой | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 7 | Бадуев С.С. «Олдам» дийцар. Олдаман сингаттам | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 8 | Бадуев С.С. «Олдам» дийцар. Дийцаран идейн чулацам белларехь цуьнан маьІна | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 9 | Мамакаев М.А. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 10 | Мамакаев М.А. «Лаьмнийн дийцар» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 11 | <i>Классал арахьара дешар.</i> Мамакаев М.А. «Пондар» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 12 | Хамидов I-Хь.Х. дахар, кхолларалла. «Да-коч, схьа-коч» дийцар | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 13 | Талламан болх (1-ра четвeртъ) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 14 | Хамидов I-Хь.Х. «Да-коч, схьа-коч» дийцар. Хьаша ларар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 15 | Литературин теори: юмор, сатира | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 16 | Сулаев М.А. дахар, кхолларалла. «Ца вевза доттагI» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 17 | Сулаев М.А. дахар, кхолларалла. «Органан йистехь» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 18 | Ясаев М.Д. дахар, кхолларалла. «Хьоме йурт» повесть. Хийрачу махкахь | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 19 | Ясаев М.Д. «Хьоме йурт». Вежарийн кьинхетам | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 20 | Ясаев М.Д. «Хьоме йурт». Джанхотан васт | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 21 | Ясаев М.Д. «Хьоме йурт» | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |

| | | | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|--|---------------------------------------|
| | повестан чулацам планаца бийцаре бар | | | | | |
| 22 | М.Д. Ясаевн «Хьоме йурт» повестан буха тIехь сочинени | 1 | 0 | 1 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 23 | Сулейманов А. С. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 24 | Сулейманов А. С. «Дог дохден цIе» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 25 | Сулейманов А.С. «Дахаран генаш» поэма. Кьонахчун амалш | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 26 | Сулейманов А.С. «Дахаран генаш» поэма. Весет | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 27 | Хасбулатов Я.И. дахар, кхолларалла. «Дош» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 28 | Хасбулатов Я.И. «Стаг хила ваьлlexь хьо ара...» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 29 | Талламан болх (2-гла четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 30 | Арсанукаев Ш.А. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 31 | Арсанукаев Ш.А. «Тимуран тур» поэма. Тимуран бIю | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 32 | Арсанукаев Ш.А. «Тимуран тур» поэма. Айтамиран илли | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 33 | Арсанукаев Ш.А. «Тимуран тур» поэма. Ламанхойн васташ | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 34 | Гацаев С.А. дахар, кхолларалла. «Кавказ» стихотворени. Iаламан сурт | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 35 | Гацаев С.А. «БIаьстенца къамел» стихотворени. БIаьстенан хазалла | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 36 | <i>Классал арахьара дешар.</i> Гацаев С.А. «Чурт» (шира | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|---|
| | легенда) | | | | | |
| 37 | Яшуркаев С.С. «Маьрҗаж-бодан тӀехь кӀайн хьӀькх». Мадас арабаьккхина некъ | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 38 | Яшуркаев С.С. «Маьрҗаж-бодан тӀехь кӀайн хьӀькх». Воккхачу стеган хьехам | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 39 | Яшуркаев С.С. «Маьрҗаж-бодан тӀехь кӀайн хьӀькх». Жовзанан васт | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 40 | Яшуркаев С.С. «Маьрҗаж-бодан тӀехь кӀайн хьӀькх». | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 41 | С.С. Яшуркаевн «Маьрҗаж-бодан тӀехь кӀайн хьӀькх» повестан буха тӀехь сочинени | 1 | 0 | 1 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 42 | Эдилов Х.Э. «Сий делахь, Латта!» стихотворени | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 43 | Сатуев Хь.Д. дахар, кхолларалла. «Нашхахь» поэма. ДӀатесна йурт | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 44 | Сатуев Хь.Д. «Нашхахь» поэмин маьӀна | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 45 | Сатуев Хь.Д. «Нашхахь» поэмин а, Умхаев Хь.С. «Нашха» стихотворенин а исбаьхьаллин башхаллаш | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 46 | Шайхиев I.Х. дахаран а, кхоллараллин а некъ. «Дарцан буса» поэма. Ден хьехар | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 47 | Шайхиев I.Х. «Дарцан буса» поэма. Бакъволу доттагӀ | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 48 | Талламан болх (3-гӀа четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 49 | Абдулаев Л.Ш. дахар, кхолларалла | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 50 | Абдулаев Л.Ш. «Маьлхан каш» | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |

| | | | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|--|---------------------------------------|
| | поэма. Пхьеро бина сацам | | | | | |
| 51 | Абдулаев Л.Ш. «Маълхан каш» поэма. Поэмехъ ширачу заманан дахар гайтар | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 52 | Бексултанов М.Э. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 53 | Бексултанов М.Э. «Дари» дийцаран турпалхой | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 54 | Бексултанов М.Э. «Дари» дийцар. Артуран дехар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 55 | <i>Классал арахъара дешар.</i> Бексултанов М.Э. «Дика ду хьо волуш» | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 56 | Ахмадов М.М. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 57 | Ахмадов М.М. дахаран а, кхоллараллин а некъ. «Лаътта тӀехъ лаъмнаш а хӀиттош» повесть. ИбрахӀим-хъаъжа | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| 58 | «Лаътта тӀехъ лаъмнаш а хӀиттош» повесть. Хъаша ларар. ТӀом | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 59 | «Лаътта тӀехъ лаъмнаш а хӀиттош» повесть. Данин бӀаъхаллин хъуьнарш | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 60 | «Лаътта тӀехъ лаъмнаш а хӀиттош» повесть. Повестан турпалхойн васташ | | | | | |
| 61 | Бисултанов А.Д. дахаран а, кхоллараллин а некъ | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 62 | Шеран талламан болх | 1 | 1 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 63 | Бисултанов А.Д. «ДегӀаста» стихотворени. Нохчийн къоман синмехаллаш | | | | | |
| 64 | Бисултанов А.Д. «Халкъан илланчина» стихотворенин маӀна | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|--|---------------------------------------|
| 65 | «Классал арахъара дешар. Бисултанов А.Д. «Гой шуна доттагИий...» стихотворени | 1 | 1 | 0 | | www. desharkho.ru |
| Кхечу къаьмнийн литература (3 с.) | | | | | | |
| 66 | Ладо Авалиани дахар, кхолларалла | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 67 | Ладо Авалиани «Хъаькхна буц» дийцар | 1 | 0 | 0 | | www. desharkho.ru |
| 68 | Ладо Авалиани «Хъаькхна буц» дийцар. ЖамIдар | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ | | 68 | 4 | 2 | | |

9 класс

| № п/п | Урокан тема | Сахътийн барам | | | Терахь | Электронни дешаран ресурс |
|---|--|----------------|------------------|---------------------|--------|---|
| | | Сахъг | Талла ман белхаш | Кхоллараллин белхаш | | |
| Халкъан барта кхолларалла (5 с.) | | | | | | |
| 1 | Нохчийн халкъан барта кхолларалла а, цуьнан жанраш а. Турпалаллин иллеш. «Теркаца хъала-охъа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 2 | «Аьккхийн Жанхотан илли» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 3 | Туьйранаш, шира дийцарш, аларш. Туьйранаш «ЧингIаз», «Алхаст а, Маьлха-Аьзни а» | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 4 | Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шатойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 5 | Кицанаш, хIетал-металш. Назма/Динан поэзин жанр (жанрашка хъажар) | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| Нохчийн йаздархойн говзарш (23 с. + 3 с.) | | | | | | |
| 6 | Нохчийн йозанан историх лаьцна. Исбаьхьаллин литература. «Серло» газетан мехалла | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 7 | I. Дудаевн, М. Сальмурзаевн, А. Нажаевн, III. Айсхановн кхолларалла | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|---|
| 8 | Ш. Айсханов «Мало-хало» (дийцар). Хъанал къахъегар кхиор а, Ёер-дахаран ойлайар | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 9 | Бадиев Саъид-Салихъан дахар, кхолларалла. С. Бадиев. «Бешто» (повесть) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 10 | С. Бадиев. «Бешто» (повесть). Литературин теори: повестан жанр | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 11 | І. Мамакаев. «Дерриг а тІамна», «Даймехкан тІом болчохъ» стих-ш. «Турпалчу танкистан доьзал» очерк | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 12 | М. Мамакаев. «И йоблхуш йац», «КІиллочунна» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 13 | М. Сулаев. «ГІовгта», «Малх тоьлур бу» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 14 | Талламан болх (1-ра четверть) | 1 | 1 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 15 | Х. Эдилов. «Суьрте», «Кавказан аьрзу», «Темало – хьуна» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 16 | Гадаев М. «Даймехкан лобмашка», «ДоттагІашка» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 17 | І. Мамакаевн дахаран а, кхоллараллин а некъ. «Кавказан латта», «ЙоІе», «Даге», «Сайн кІанте» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 18 | І. Мамакаевн поэма «Нохчийн лаьмнашкахъ». Персонажийн синцІеналла | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 19 | «Нохчийн лаьмнашкахъ» поэмехъ лирически а, трагически а дерг | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 20 | Сулаев М. Сох муха эр ду адам», «Сай», «ДоІа» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 21 | Сулаев М. «Лаьмнаша ца дицдо» (кортош). Дена а, доьзална а йукъара йукъаметтигаш | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 22 | Сулаев М. роман «Лаьмнаша ца дицдо» романехъ кегийрхойн васташ. Литературин теори: романан жанр | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 23 | М. Сулаевн «Лаьмнаша ца дицдо» романан буха тІехъ сочинени | 1 | 0 | 1 | | https://desharkho.ru/ |
| 24 | І.-Хъ. Хамидовн дахаран а, | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|--|---|
| | кхоллараллин а некъ | | | | | |
| 25 | І.-Хъ. Хамидовн «Лийрбоцуруш» стихашкахъ драма. Советски салтийн турпалалла а, доьналла а | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 26 | «Лийрбоцуруш» Драмехъ мостагІчун амат. Литературин теори: драмин жанр | 1 | 0 | 1 | | https://desharkho.ru/ |
| 27 | Литературин теори: драмин жанр | 1 | 0 | 1 | | https://desharkho.ru/ |
| 28 | С. Гацаев. «Буйса хаза, буйса тийна», «Баьсте кхечи», «ХІай, йоІ, делхъа, собар де» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| 29 | Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш», «Буйса йу беттасе» (стихотворенеш) | 1 | 0 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 30 | Шеран талламан болх | 1 | 1 | 0 | | http://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/ |
| 31 | Х. Талхадов. «Шийла дарц цІевзинчохъ», «Сан ненан маттахъ ас йазйо» (стихотворенеш) | 1 | 0 | 0 | | ps95.ru/dikdosham/ |
| 32 | Гайтукаева Б. «Зама», «Хъан цІийнах йара-кха со, Нохчийчоь, хъан цІийнах йара» стихотворенеш | 1 | 0 | 0 | | https://desharkho.ru/ |
| Кхечу къаьмнийн литература (1 с.) | | | | | | |
| 33 | М.Ю. Лермонтов. «Валерик» (кийсак). Дешаран шарахъ Іамийнчун жамІдар | 1 | 0 | 0 | | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ | | 33 | 2 | 1 | | |

Хьехаран-методикин латтор Хьехаран-методикин гІю-Іамат

Арсанукаев А. М. Эдилов С. Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан Іамат. – Соьлжа-ГІала, 2019.

Ахмадов М.М., Алиева З. Л-А. Нохчийн литература. 8-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГІала, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 5-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГІала, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 6-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГІала, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 7-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГІала, - 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан хрестомати. – Соьлжа-ГІала: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2019.

Іилманан литература

Арсанукаев А.М. Язык, литература, школа. – Грозный, 2010. – 315 с.

- Гайтукаев К. В пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный, 1989. – 223 с.
- Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, 1981. – 303 с.
- Джамбеков О.А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. – Майкоп, 2008. – 230 с.
- Джамбекова Т.Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп, 2010. – 236 с.
- Довлеткиреева Л.М. Современная чеченская военная проза: историко-культурный аспект, жанровый состав, поэтика. – Грозный, 2010. – 250 с.
- Егорова Л.П. Актуальные проблемы литературного кавказоведения // Художественная литература и Кавказ. – Сочи, 2006. – 12-21 с.
- Завриев М. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный, 1988. – 66 с.
- Ибрагимов Л.М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный, 2012. – 167 с.
- Ильясов Л. Культура чеченского народа. – М., 2009. – 264 с.
- Инаркаева С.И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп, 1999. – 218 с.
- Индербаетов Г.В. Роль художественного конфликта в становлении, развитии и современном состоянии чеченской драматургии. – Майкоп, 2009. – 217 с.
- Индербаетов Г.В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный, 2003.
- Исмаилова М.В. Проблема традиций и жанровые разновидности в чеченском романе 80-90-х гг. XX в. – Майкоп, 2007. – 215 с.
- Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 312 с.
- Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, 1973. – 162 с.
- Туркаев Х.В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный, 1987. – 240 с.
- Юсупова Х.В. Жанр повести в чеченской и ингушской литературах: становлении и развитие (20-30-е гг.). – М., 2000. – 215 с.

Методическая литература

- Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.
- Арсанукаев А.М. Школьник исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.
- Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.
- Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.
- Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 5 класса. - АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 класса. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 7 класса – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2018.
- Эдилов С.Э. Сочинени йазъян I амор. Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2018. - 159 стр.

Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие / Под ред. Г.М. Гогоберидзе. – Ставрополь, 2004. – 292 с.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 кл. – Грозный, 2016.

Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен илли. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М., 1981. – 215 с.

Мусукаева А.Х. Северокавказский роман: художественная и этнокультурная типология. – Нальчик, 1993. – 192 с.

Яндарбиев Х.Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный, 2017.

Дошамаш, справочникаш

Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. – Грозный, 2012.

Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Илманан терминийн луг'ат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный, 2010.

Вагапов А.Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный, 2020.

Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный, 2005. – 128 с.

Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. / Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный, 2010. №1. С. 161-167.

Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный, 2005. – 408 с.

Хаамийн-ресурсийн латтор

www.desharkho.ru – Чеченская электронная школа.

ps95.ru/dikdosham/ - Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь.

www.urok95.ru.

Йуххедиллар

Урокашна араьарчу мероприятийн рекомендацйина ларам

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешаран» предметан чулацаман хьесап а деш, урокашна араьарчу г'уллакхаллина лерина сахьташ билгалдоху дешаран вовшахтохараллица. Карарчу программо тидаме оьцу дешархойн урокашна араьара г'уллакхалла. «Ненан меттан (нохчийн) литературин» предметан чулацамца доьзна урокашна араьара г'уллакхалла кхочушдан лерина йу Нохчийн Республикин йуьхьанцарчу классийн дешархойн амале хьаьжжана а, кьоман а, этнокультурин а башхаллашка хьаьжжана. Урокашна араьарчу г'уллакхалла хьажийна ду дешархойн культурин-кхоллараллин г'уллакхалла, церан синьоздангалла кхио а, оздангаллин нийса харжам бан пох'има кхио.

| Класс | Мероприятиин формат | Тема | Дешархойн г'уллакхаллин коьртачу кепийн башхалла |
|--------------|----------------------------|--|---|
| 5 | Конкурс | Туййранийн уггаре тоьллачу йешархочун конкурс. | Говзаран исбаьхьа йешар. Текстан ладог'ар. Туййранан иллюстраци. Педехкарш кхочушдар. Йийцаре йар, хетарш дуьйцуш дагадовлар. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 5 | Викторина | Нохчийн халкъан барта кхолларалла. | Викторинехь дакъалацар. Тедехкарш кхочушдар. Хаттаршна жьопаш лахар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. ЖамIаш дийцаре дар. |
| 5 | Горга стол | Нохчийн поэтех лаьцна суна xIун хаьа? | Къамелехь дакъалацар. Хаттаршна жьопаш лахар. Темаца догIу хаттарш кечдар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. Барта хаам. Йешарна кечам бар. |
| 5 | Проектин гIуллакхалла (Дайшна-наношна а, берашна а дезаде) | Суна дукхайеза киншка. | Барта хаам. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проектин болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Проект тIечIагIйар. |
| 6 | Къамел | Зама а, литература а цхьаь ду. | Хааме ладогIар. Къамелехь дакъалацар. Стихаш йешар. Хаттаршна жьопаш далар. Темица догIу хаттарш кечдар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 6 | Горга стол | Нохчийн мотт гуттар вайца бу. | Проблемийн хаттарш дийцаре дар. Хаттаршна жьопаш лахар. Стихаш йешар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. Стихаш йешар |
| 6 | Проектин болх | Исторера литератури чу бевлла турпалхой | Проектин болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проект тIечIагIйар. |
| 6 | Театральни гайтар | Драмин инсценировани (луь-луьург). | Спектаклехь дакъалацар. Спектале хьажар. Дийцаре дар, хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Илманан-талламан болх | Халкъан барта кхоллараллин а, нохчийн поэзин а кхоллараллашкахь Даймехкан васт. | Иалашонаш а, декхарш а билгалдахар. Материал гулйар. Материалан систематизаци. Болх йазбар. Дийцаре дар, хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Горга стол | Нана – уггаре йуххерниг а, хьомениг а. Добзалан мехаллаш | Проблемийн хаттарш дийцаре дар. Хаттаршна жьопаш лахар. Стихаш йешар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Мини-проект | Литературехь а, дахарехь а нохчийн ламасташ. | Проектин болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проект тIечIагIйар. |
| 7 | Йешархойн конференци | Нохчийн литературехь беран чохьара дуьне гайтар | Къамелехь дакъалацар. Хаттарш кечдар. Йеллачу темина говзарш йешар. Йешарна кечвалар / кечйалар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 7 | Кхоллараллин пхьалгIа | Стихашкахь суна дукха хIума дийцало. | Барта дийцар. Иллюстраци йар. Йеллачу темина стихаш йахар. Кхоллараллин белхашна анализ йар. Кхоллараллин белхийн гуларехь публикацеш кечйар |
| 8 | Къамел | Нохчийн къоман классически тIаьхьало. | Киншкашка хьажар. Киншкийн тайпанаш довзар. Киншкин башхаллаш йийцаре йар. |
| 8 | Горга стол | ХIинцалера нохчийн литература | Темица йогIу киншкаш йешар. Къамелехь дакъалацар. Йеллачу темица догIу цхьамогIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 8 | Литературин журналаш «СтепIад». «Орга» | Нохчийн периодикин зорба (XX бIешаран йуьхь). | Литературин материалаш кечйар. Хаттарш дийцаре дар. Иллюстраци йар. Журналан лоьмар арахецар. |
| 8 | Проектийн болх | Нохчийн театран истори. | Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Хаттаршна жьопаш лахар. Проект тIечIарIйар |
| 8 | Виртуальни кхарстар | Дайеллало историн занавес. | Литературин-историн материал гулйар. Презентацига хьажар. Хаттарш хIиттор. Барта йешар. Дийцаре дар, хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 9 | Диспут-къамел | Безамах лаьцна дийца. | Темица йогIу киншкаш йешар. Къамелехь дакъалацар. Барта йешар. Проблемийн хаттар хIоттор. Йеллачу темин цхьамогIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 9 | Киншкийн агIонашкахула кхарстар. | ТIеман хенан литература. | Говзарш йешар. Хааме ладогIар. Барта йешар. Чулацамца догIу хаттаршна жьопаш далар. Къамелехь дакъалацар. ТIедехкарш кхочушдар. Къамелехь дакъалацар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 9 | Литературин-музыкин композици | Йаххьашкахь литература. | Темица йогIу материалаш йовзар. Докладаш кечйар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 9 | Проектийн болх | Нохчийн литературехь керла дош (жанраш, стиль, хьажам, цхьаболчу авторийн кхолларалла) | Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Хаттаршна жьопаш лахар. Проект кхочушйар (альбом) |
| 9 | Горга стол | вайзаманан къоначу йаздархойн проза а, поэзи а. | Говзарш йешар. Къамелехь дакъалацар. Темица догIу цхьамогIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| | | Г. Камала «Дуьххьарлера театр»). | |
|--|--|-------------------------------------|--|